LIBRARY
NOV 10 1971
UNIVERSITY OF TORONTO

PL
2685
A17
1782
v.11

王施合註蘇詩全集 十一

宗后
題詠

蘇東坡詩集注卷第二十六

泉石

虎跑泉〔師川〕杭州圖經性定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水湧出因號虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處

亭亭石塔東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想〔次公〕地志潤州丹徒縣招隱山亦有虎跑泉

愛玉女洞中水既致兩缾恐後復取而爲使者見紿因破竹爲契使寺僧藏其一以爲往來之信戲謂之調水符〔若拙〕先生留題仙遊潭中興寺自注

云中興寺有玉女洞洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻(次公)關防有繻所以爲符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩因裂繻頭以爲符終軍棄繻是已誰知南山下取水亦置符古人辨淄澠(纉)列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之(師)易牙齊桓公大夫淄澠二水爲食牙能知二水之味桓公不信試之果驗也皎若鶴與鳧(纉)莊子鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置爲長吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪(次公)孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓楚地有滄浪水江上枯槎遠可將去國尚能三犢載汲泉何處一夫忙崎嶇好事人應笑冷澹爲歡意自長遙想納涼清夜永

窗前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈至今流潤應江潮（堯卿）江有潮來枯木先潤若相應也　泫然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂焦（人表）唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於石上蛟龍伏其竅一夕暴震爲火焚至旦乃巳超道人取以爲三琴云　材大古來無適用（維）杜詩志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用　不須鬱鬱慕山苗（次公）左太沖詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

焦千之求惠山泉詩（敬夫）陸鴻漸煎茶水品常州無錫縣惠山寺泉第二

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一旋淺深各有值方員隨所蓄或爲雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑（善權）白居易廬山艸堂記堂東有瀑布如環佩琴筑聲　或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙（賈）酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲

之皆驚走鉼罌走千里。眞僞半相瀆。貴人高宴罷。醉眼亂紅綠。赤泥開方印。〔厚〕盧仝詩白絹斜封三道印紫餅截圓玉。〔崔〕茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異傾甌共歎賞。竊語笑僮僕。豈如泉上僧。盥灑自挹掬。故人憐我病。蒻籠寄新馥。〔饒〕茶錄茶宜蒻葉收藏之家以蒻葉封裹焙中欠伸北窗下。晝睡美方熟。精品厭凡泉。願子致一斛。

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵。尚畏書牘背。〔纏〕絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃常畏誅令家人持兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主爲證公主文帝女也勃子勝之尚之故獄吏教引爲證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也徑趙飛燕傳云手書對牘背注曰牘木簡也時以爲詔騈問之故令於牘背上書對辭功名。意不已。數與危機會。〔纏〕晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前

年殺韓信禍其至矣謂欲爲亂猶豫未決既而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲爲丹徒布衣豈可得也我公抱絕

識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對誓言雖

未從久已斷諸內區區爲懷祖頗覺羲之隘〔厚〕晉王羲之傳驃騎將軍王述有美譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不叶述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以爲恨及述爲揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一別而去先是羲之恥爲之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官此身隨造物一葉

舞澎湃〔次公〕退之詩共泛清湘一葉舟田園不早定歸宿終安在彼美

石淙莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒

光洗肝膈清響跨竽籟我舊門前客放言不自外

園中亦何有薈蔚可勝計〔次公〕詩薈兮蔚兮南山朝隮請公試回首

歲晚餘蒼檜

留別雩泉〔薛〕先生雩泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一乃琢石爲井作亭於其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親〔次公〕梁簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠翛然林水便有濠濮閒趣覺鳥獸禽魚自來親人還將弄泉手遮日向西秦〔援〕杜牧詩惆悵江湖釣竿手却遮西日向長安

浚井〔吳憲〕先生東坡八詩云家童燒枯艸走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是井也

古井沒荒萊不食誰爲惻〔續〕易井渫不食爲我心惻缾罌下兩綆蛙蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹下洗鑿鑿石〔厚〕詩楊之水白石鑿鑿沾濡媿僮僕杯酒暖寒粟白

水漸泐瀉青天落寒碧云何失舊穢底處來新潔
井在有無中無來亦無失（續）易無喪無得往來井井

余過溫泉、壁上有詩云、直待衆生總無垢、我方清冷混常流、問人云、長老可遵作、遵已退居圓通、亦作一絕、

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫（子仁）先生詩話載遵師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即序中所載元豐七年五月十三日也

世傳徐凝瀑布詩云、一條界破青山色、至爲塵陋、又僞作樂天詩稱美此句、有賽不得之語、樂天雖涉淺易、然豈至是哉、乃戲

作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞[縯]李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩[厚]白居易刺杭州張祐自負詩以解頭爲己任徐凝後至誦所作瀑布詩祐愕然居易遂以凝爲首薦[師]李肇國史補德宗晚年詩尤工臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進[字仁]先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩爲作此一絕云

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰踔誤入華陽洞竊飲茅君酒[縯]仙經載句曲山即三十六洞天之第八洞名曰華陽洞大茅君之所治也[師]神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈爲司命眞君固爲定籙君衷爲保命君故號三茅君茅山在江寧府句容縣君命囚巖間巖石爲械杻松根絡其足藤蔓縛

其肱蒼苔睒其目叢棘嘎其口三年化爲石（莊公國語殺萇弘其血藏之三年化爲石）堅瘦敲瓊玖無復號雲聲空餘舞柸手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射（莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子）一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾詩豈云得之亡是叟（司馬相如作子虛賦以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人爲辭㳄公先生自言以其石乃猱化道士竊仙酒而又化石止設虛辭爲稱耳）

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂陶灑歲久皆員熟可愛土人謂此彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峯玉立色不改孤根捍滔天厚書洪水滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角次公陽侯波神也揚雄賦凌陽侯之素波陰火發光彩次公玄虛賦云陽水不治陰火潛光師劉禹錫望賦送飛鴻之滅沒附陰火之光采纍纍彈丸間瑣細成珠琲閻浮一漚爾次公佛書閻浮提言中國也眞妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦莫猶可待次公神仙傳王母言蟠桃三千年一生實

軾始於文登海上得白石數升如芡實可作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次韻

海隅荒怪有誰珍。零落珊瑚泣季倫。(次公)晉書石崇傳以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀目如愷比者甚衆愷怳然自失

法供坐令微物重。(丁)先生怪石供云齊安江上往往得美石似玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以爲供自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇始

色難歸致孝心純。(縯)左傳穎考叔純孝也

只疑薏苡來交阯。(任)後漢馬援初在交阯常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣乃軍還載之一車欲以爲種後人有譖之者以爲前所載還皆明珠文犀

未信蠙珠出泗濵。(次公)書禹貢泗濵浮磬淮夷蠙珠暨魚

願子聚爲江夏枕。(厚)東觀漢記黃香字文彊江夏安陸人事母至孝暑月扇枕寒則身温枕席

不勞揮扇自寧親。

次韻和楊次公惠徑山龍井水。水洗病眼有效

漏盡雞號厭夜行。(次公)田豫乞遜位曰年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也年來

小器溢缾罌棄官縱未歸東海〔績〕前漢疏廣東海蘭陵人廣爲太子太傅兄子受爲少傅上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤公卿大夫送者車數百兩罷郡猶堪作水衡〔績〕前漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜爲水衡都尉幻色將空眼先暗勝遊無礙脚殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英〔援〕弘農張伯英草書精甚凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石 幷引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府牓曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑〔祖〕〔閔〕可道藏益州洞庭玄中記崐崘山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺一名仇

池其山四絶懸崖上方仙宮八十頃有石鹽池北有九子白鰍之池又云仇池天竺宮者十二福地之頭太白杜陽宮者十二福地之心王屋山者十二福地之足〔業〕唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡〔纜〕退之詩老翁眞箇似童兒汲水埋盆作小池但見玉峰橫太白便從鳥道絶峩眉〔援〕李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絶峨眉巔秋風與作煙雲意曉日令涵艸木姿一點空明是何處老人眞欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先之

海石來珠宮〔厚〕楚辭屈原賦魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮秀色如蛾綠〔次公〕南部新書青黛螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也坡陁尺寸間宛轉陵巒足連娟二

華頂〔次公〕二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂空洞三茅腹〔次公〕三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在眞誥故於三茅則言腹也初疑仇池化〔縉〕秦州記仇池山本名維山形似覆囊上廣百頃壁立千仞自然樓櫓又恐瀛洲處〔縉〕列子東有大海其中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊殷勤嶠南使〔厚〕後漢馬援傳云嶠南嶺南也餽餉揚州牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺得之喜無寐與汝交不瀆〔縉〕易下交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉自注僕以高麗所餉大銅盆貯之以登州海石如碎玉者附其足幽光先五夜〔次公〕五夜漢史謂分甲乙丙丁戊今之五更是也冷氣壓三伏老人生如寄〔厚〕魏文帝樂府人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷〔次公〕武當山望之秀絕極晴見之輊霄蓋於上白雲帶其前旦必西行夕而東返率以爲常謂之朝山言衆山所朝也〔子仁〕襄沔記武當山一名嵾山一曰太和山又曰仙室山見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀愼勿許間道歸更速〔縉〕史記秦欲以

[illegible]王召問藺相如曰秦以城易璧可許不秦彊而趙弱不可不許且秦以城求璧而趙不許曲在趙趙與璧而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉璧之秦秦王得璧禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷璧從間道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠〔編〕西京雜記云卓文君妖冶好眉色如望遠山誰云千里寄此一顰足平生錦繡腸〔厚〕李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五藏皆錦繡邪不然何開口成文揮翰霧散也早歲藜莧腹〔厚〕退之詩三年國子師腸肚集藜莧從教四壁

空〔纘〕前漢卓文君奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立未遣兩峰處吾今況衰病

義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆〔厚〕水經岷山在蜀郡氐道縣大江所出東南過其縣北注岷山即瀆山也水曰瀆水矣〔子仁〕瀆猶江也江河淮濟謂之四瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣守子不

貪寶〔援〕左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以爲寶故敢獻之子罕曰爾以玉爲寶我以不貪爲寶完我

無瑕玉故人詩相戒妙語予所佽一篇獨異論三

占從兩〻〔次公〕故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可違也君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野電

尾梢澗谷君如許柳易是亦我所欲今朝安西守

〔厚〕唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西來聽陽關曲〔援〕漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲〔次公〕即王維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青栁色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳勸我留此峰

他日來不速〔次公〕易不速之客三人來

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二
物潁叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二
詩之意
春冰無真堅露葉失故綠鷃疑鵬萬里〔續〕莊子有溟海者天池也有魚焉其名爲鯤化爲鵬翼若垂天之雲摶扶揺羊角而上者九萬里斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也蚿笑夔一足〔厚〕莊子夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行子無如矣今子之使萬足獨奈何二豪爭攘袂〔援〕晉書劉伶酒德頌自稱爲大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉也先生一捧腹〔文公〕史記日者傳司馬季主捧腹大笑明鏡既無臺〔續〕傳燈錄神秀於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖慧能在碓坊聞之題其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物何處有塵埃淨缾何用處〔厚〕傳燈錄百丈召溈山云溈山勝景汝當居之嗣續吾宗華林曰某甲忝居上首祐公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指淨缾問云不得喚做淨缾華林曰不可喚作木楔百丈又問祐師師踢倒淨缾百丈笑云輸

郤山子也盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶眞愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙〔次公〕楞嚴經言衆生皆轉於物若能轉物即同如來故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈〔續〕維摩經言魔波旬云居士可捨此女以一切所有於彼者是爲菩薩維摩言我已捨矣汝便將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲〔厚〕維摩詰既得天女既隨所應而爲說法令發道意因復謂曰汝等已發道意有法樂可以自娛不應復樂五欲樂也三峩吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神速〔自注〕晉卿將種常有此志〔次公〕三峩吾鄉里言眞山萬馬君部曲眞馬我有眞山則將臥雲王有眞馬則用破賊如此則假山不必愛畫馬不必取也

次韻滕大文三首

雪浪石〔手衡〕志林雪浪石銘云予[illegible]中山得[illegible]石黑質白章如蜀孫位字知微所畫水有跳波濺沫之狀因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯，勢與岱嶽爭雄尊。飛狐上黨天下脊，〔次公〕杜牧賀平澤潞啓曰上黨之地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以爲天下之脊 半掩落日先黃昏。削成山東二百郡，〔次公〕山經太華之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得不王霸不得不霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣 氣壓代北三家邨。〔次公〕代北則燕趙以往之地也傳燈録僧問竟脫和尚如何佛法曰三家邨裏

千峰石卷矗牙帳，崩崖鑿斷開土門。揭來城下作飛石，一礮驚落天驕魂。〔次公〕今之礮石也漢書單于自稱天之驕子 承平百年烽燧冷，此物僵臥枯榆根。畫師爭摹雪浪勢，天工不見雷斧痕。〔養源〕陳藏器本草云霹靂鍼伺候震處掘地三尺得之其形非一亦有似斧刃者注曰出雷州幷河東山澤

閒因雷震後得多似斧形
離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論〔纘〕史記蜀守李冰鑿離堆以避沫水之害在今永康軍灌口江水中
老翁兒戲作飛雨〔援〕退之詩老翁眞箇似童兒汲水埋盆作小池
把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水聊心存
我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流〔纘〕晉書有問顧愷之會稽山水何如曰千山競秀萬壑交流
且憑造物開山骨〔厚〕退之石鼎聯句巧匠琢山骨
已見天吳出浪頭〔自注〕石中有似海獸形狀〔次公〕山海經朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也虎身人面手足皆八
履道鑿池雖可致〔援〕白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿八節灘以爲游觀之所
玉川卷地若爲收〔纘〕盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢將君歸揚州惡白姓疑我卷地皮
洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛〔次公〕牛僧孺嗜太湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花是石入夏時曰龍石者吳共嵩石曰南本守吳名花

沈香石

辟立孤峯倚硯長〔厚〕唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峯絶岸壁立萬仞共疑沈水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩〔纘〕楚辭云紉秋蘭以爲佩誰信吳兒是木腸〔援〕晉書賈充見夏統令妓繞其船三匝統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也山下曾逢化松石〔厚〕陸龜蒙二遺詩序東陽多名山就中金華爲最其間饒古松往往化爲石枕林薦皆其石也〔次公〕舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康干河松木入水一千年乃化爲石其色青謂之康干石上有松文玉中還有辟邪香〔纘〕唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各高尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步〔厚〕杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻也早知百和俱灰燼〔厚〕古詩博山爐中百和香〔次公〕百和香名以衆香末合和爲之也未信人言弱勝剛〔援〕老子柔之勝剛弱之勝彊

石芝 并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃眞得石芝于海上

子由和前詩見寄、予頃在京師、有鬻井得如小兒手以獻者。臂指皆具。膚理若生。予聞之隱者。自肉芝也。與子由烹而食之。追記其事。復次前韻。(韓)抱朴子內篇云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡此百二十種皆肉芝也事見太乙玉策及昌宇內記

土中一掌嬰兒新。(緼)感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終爪指良具肌骨令。見之怖走誰敢食。天賜我爾不及賓。(厚)易夬卦包有魚義不及賓也旌陽遠遊同一詐。(緼)總仙傳許眞君名遜汝南人世慕道為旌陽縣尹棄官入道成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副副第三子邁得道蓋竹山為地行仙邁字遊遠長史玉斧皆門戶。(馮)眞誥許尚有八男第四邁第五穆即長史也長史生三男小男名翽字道翔小字玉斧又邁字叔玄小名映清虛懷道遁棲世外故自改名遠遊我家韋布三百年。只有陰功不知數。跪陳八簋加六瑚。(援)禮記有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋化人視之眞塊蘇。(次公)列子

清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也內

芝烹熟石芝老。笑嚥熊掌嚬雕胡。（次公）雕胡菰米爲飯極美宋玉云主人之女爲臣炊雕胡之飯（幼盤）西京雜記云太液池邊皆雕胡乃菰之有米者長安人謂爲雕胡

老蠶作繭何時脫。（厚）無常絓亦如蠶作繭吐絲以自纏

夢想至人空激烈。古來大藥不可求。（王父）正一天師內傳天師煉九華大藥

眞契當如磁石鐵。（縯）淮南子燧之取火磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明智不能然也（厚）前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也

壺中九華（無逸）九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣、蓄異石。九峰玲瓏。宛轉若窗櫺然。予欲以百金買之。與仇池石爲偶。方南遷未暇也。名之曰壺中九華。且以詩記之。

清溪電轉失雲峰。（次公）謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰 夢裏猶驚翠掃

空。五嶺莫愁千嶂外。〔厚〕裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺九華今在一壺中。〔次公〕劉禹錫有詩以九華爲造化一尤物今先生以石有九峰遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故云耳天池水落層層見。〔纘〕莊子窮髮之北有溟海者天池也〔思文〕青城山記天池在中峰頂上積旱不竭久雨不加人穢之立涸燒香告謝尋復舊〔孝祥〕盧山記天池院池在頂上大旱不爲之竭〔龜父〕同安志皖山有天池峰其上有一池一方一員旱暵不涸玉女窗明處處通。〔次公〕王文考魯靈光殿賦神仙諤諤於棟間玉女闚窗而下視念我仇池太孤絕。百金歸買碧玲瓏。

予昔作壺中九華詩、其後八年、復過湖口、則石已爲好事者取去、乃和前韻以自解云、

江邊陳馬走千峰。問訊方知冀北空。〔纘〕退之送温造序伯樂一過冀北之野而馬羣遂空尤物已隨清夢斷。眞形猶在畫圖中。〔百〕法道藏

圖歸來晚歲同元亮却埽何人伴敬通通非廢之後閑門不出故江淹恨賦云敬通閑門却埽也賴有銅盆修石供仇池玉色自璁瓏

詠湯泉在白水山

積水焚大槐〔纘〕莊子雜篇水中有火乃焚大槐蓄油災武庫〔厚〕博物志積油萬石則自然生火昔晉泰武帝武庫火積油所致驚然丞相井〔援〕異說臨邛縣有火井漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微諸葛孔明一窺而更盛至景曜元年人以家燭投之即滅其年蜀并於魏疑浣將軍布〔次公〕梁冀衣布有垢則浣之於火一日對客坐或誤污其衣佯怒投於火中及火滅而色愈鮮明自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈〔厚〕左傳哀三年司鐸火子服景伯命濟濡帷幕鬱攸從之山海經注火山國雖經霖雨火常烈觱沸湯泉洫〔纘〕詩觱沸檻泉豈惟渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鼈僅可燖狐兔山中惟木客〔厚〕吳越春秋越有木客都勾踐使工人伐木欲以獻吳久不得歸工人憂思作木客吟後人因以名其地戶外時芒屨〔援〕禮記戶外有二屨雖無傾城浴幸免亡

國污〔次公〕驪山華清宮有溫泉即貴妃沐浴之處亡國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉〔曾〕井在德有鄰堂前

海國困蒸溽新居利高寒以彼陟降勞〔厚〕柳子厚井銘始州之人各以罌甀負江水莫克井飲崖岸遼遠旱則水益遠人陟降大艱易此寢處乾〔厚〕左傳子雅子尾怒盧蒲嫳曰譬之禽獸吾寢處之矣但苦江路峻常慚汲腰酸砣砣煩四支〔厚〕樂天詩拔沙復鑿石砣砣無冬春磽磽躋層巒〔次公〕李賀詩頭角磽磽眉刷翠彌旬得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黃土復可摶晨缾得雪乳莫甕停冰湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜〔次公〕禮記一勺水之多曲肱有餘歡

洞酌亭 并序

瓊山郡東，衆泉觱發，然皆冽而不食。丁丑歲六月，予南遷過瓊，得雙泉之甘，於城之東北隅，以告其人。自是汲者常滿，泉相去咫尺而異味。庚辰歲六月十七日，遷於合浦，復過之。太守承議郎陸公，求泉上之亭名與詩，名之曰洞酌，其詩曰。〔駒父〕年譜元符三年庚辰，會徽宗皇帝登極，赦量移廉州安置

洞酌彼兩泉，挹彼注茲。〔纘〕詩洞酌彼行潦，挹彼注茲 一鉼之中，有澠有淄。〔次公〕列子孔子曰淄澠之合，易牙能辨之 以瀹以烹，衆喊莫齊。〔次公〕喊音胡感切，揚子易牙能喊不能齊不齊之口，喊者嘗其味 自江徂海，浩然無私。豈弟君子，〔援〕詩豈弟君子民之父母 江海是儀。既味我泉，亦嚌我詩。〔次公〕嚌音齊，儀禮疏嚌謂至齒嘗之

蝦蟇培

蟇背似覆盂蟇頤如偃月謂是月中蟇開口吐月
液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨
龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與
凡水隔豈惟煮茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖
坼灣田成曲沼清徹見肝鬲潨瀉爲長溪奔駛蕩
蛙蟈初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物
頗遭謫不能致雷雨灩灩吐寒碧遂令山前人千
古灌稻麥

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物

散流民間劉購得之〔次公〕京兆府即長安也劉京兆劉敞字原父〔堯卿〕嘉祐中原父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢〔次公〕左傳都城過百雉國之害也往事不可還唯餘故苑石

漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱怨從塵埃

中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜〔堯卿〕河圖括地象地以石為骨蒼根瀨瀑

瀑唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛

班班〔師〕奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相章公嗜石於此物獨不謙讓東第南墅列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下人失亦人得要不出區寰〔厚〕家語楚共王出遊亡其烏號之弓左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也它曰人遺弓人得之而已何必楚也君看劉李

相不能保河關〔次公〕劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關況此百株石鳴

五百四十三

毛於太山（纏）司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但當對石飲萬事付等閒

老翁井

井中老翁誤年華。白沙翠石公之家。公來無蹤去無跡。井面團員水生花。翁今與世兩何與。無事紛紛驚牧豎。改顏易服與世同。無使世人知有翁。

池上二首

小池新鑿會天雨。一部鼓吹從何來。有蟾正碧亂草色。時汩出沒東南隈。井幹跳梁亦足樂。洞庭魚龍何有哉。能歌德聲莫入耳。清池與爾俱忘回。

不作太白夢日邊。還同樂天賦池上。池上新年有

荷葉細雨魚兒噞輕浪。男兒學易不應晚。幽人一
友吾得尚。此池便可當長江。欲枋茅齋來蕩漾。

與王郎夜飲井水

吳興六月水泉溫。千頃荷花聚暗蚉。此井獨能深
一丈。源龍如故亦如君。

蘇東坡詩集注卷第二十六

書畫

和子由論書

[次公]子由首詩本爲謝先生寄碑在東軒集其序云答子瞻另寄示十五碑

吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意常謂不學可[堯卿]魯直常謂東坡心通得於翰墨之外子由詩云吾兄自善書無可無不可貌妍容有矉[次公]莊子內篇西施病捧心而矉璧美何妨橢[次公]爾雅蟦小而橢注云具狹而長曰橢端莊雜流麗剛健含婀娜好之每自譏不謂子亦頗書成輒棄去繆被旁人裹皆云本闊落結束入細麼子詩亦見推[堯卿]子由詩願從兄發之洗研處兄左語重未敢荷邇來又學射力薄愁官笴官箭十二把吾能下一把箭耳多好竟無成不精安用夥[厚]前漢書陳涉傳客曰夥涉之爲王沈沈者楚人謂多爲夥何當盡屏去萬事付懶惰吾聞古書法

守駿莫如跛世俗筆苦驕衆中強嵬騃〔堯卿〕嵬騃不安帖貌說文謂馬搖頭曰騃鍾張忽已遠〔縯〕鍾繇張芝也此語與時左

和人求筆迹

麥光鋪几淨無瑕〔次公〕麥光紙名蓋南中竹紙之流今成都以麻屑競爲之入夜青燈照眼花從此剡藤眞可弔〔縯〕唐舒元輿作弔剡谿藤文言今之錯爲文者皆夭閼剡藤者也剡藤可作紙半紆春蚓綰秋蛇〔援〕唐太宗論蕭子雲書行行若縈春蚓字字如綰秋蛇譏無骨力也

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山

朱瑤畫文殊普賢三首

寓世身如夢安閑日似年敗蒲翻覆臥破衲再三連勸客眠風竹〔師〕杜詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉回頭萬事錯自笑覺師賢

妙迹苦難尋茲山見幾層亂峯螺髻出絕磵陳雲崩〔次公〕天官書陳雲如立垣措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾〔任〕僧靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

朱瑤唐晚輩〔縯〕瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尚雄深滿寺空遺迹何人識苦心〔師〕杜詩識子用心苦長廊皷雨脚破壁撼鐘音成敗無窮事他年復弔今〔次公〕蘭亭記後之視今亦猶今之視昔

李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫眞詩句對君難出手雲泉勸我早抽身年來白髮驚秋速長恐青山與世新〔縯〕劉禹錫詩不改南山色其餘事事新從此北歸休悵望囊中收

得武陵春

柳氏二外甥求筆迹二首

退筆如山未足珍〔厚〕太平廣記僧智永學書敗筆如丘山〔次公〕懷素自得艸書三昧棄筆埋積於山下號筆冢讀書萬卷始通神〔縯〕杜詩讀書破萬卷下筆如有神〔子仁〕杜詩書貴瘦硬乃通神君家自有元和脚〔縯〕柳公權在唐元和間書有名劉禹錫酬柳宗元詩柳家新樣元和脚且盡薑芽斂手徒莫厭家雞更問人〔援〕庾征西翼書少與王右軍齊名右軍後進翼猶不分在荆州與都下人書云小兒輩賤家雞愛野雉皆學右軍書

一紙行書兩絶詩遂良須鬢已成絲〔縯〕褚遂良有一帖云即日遂良須鬢盡白何當火急傳家法欲見誠懸筆諫時〔厚〕柳公權字誠懸唐穆宗問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱改容悟其筆諫也

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電〔次公〕潞州別駕唐明皇也〔縯〕王戎神

下電左手持弓橫撚箭〔續〕州別駕尚書譚録云潞州啓聖宮有明皇鼓枕斜書辟處腰鼓馬槽並在明皇有一目微斜故作橫撚箭之狀又不見雪中騎驢孟浩然

皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何苦寫我眞君言好之聊自適黃冠野服山家容〔續〕郊特牲野夫黃冠艸服意欲置我山巖中〔次公〕顧愷之爲謝鯤像在石巖裏云此子宜置丘壑中鯤自謂一丘一壑過於庾亮勳名將相今何限往往寫褒公與鄂公〔續〕杜甫丹青引凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英資颯爽來酣戰褒公段志玄鄂公尉遲敬德也

次韻周邠寄雁蕩山圖二首

〔續〕雁蕩山在溫州樂清縣天下奇秀然自古圖牒未嘗有言者祥符中方有人見之此時尚未有名案西域書阿羅漢諾詎羅居震旦東南大海際雁蕩山芙容峰龍湫唐貫休爲諾詎羅贊有雁蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙容峰下有芙容驛前臨大海

然未知雁蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以爲雁蕩下有二潭水以爲龍湫有經行峽宴坐峰皆後人以貫休詩名之

指點先憑采藥翁丹青化出大槐宮〔續〕唐廣陵淳于棼嘗夢見人引入大城有金書題曰大槐安國其王以女妻棼拜爲南柯太守及覺尋其所經由乃宅南大槐下一蟻穴耳眼明小閣浮煙翠齒冷新詩嚼雪風二華行觀雄陝右〔厚〕太華在華州華陰縣南少華居其西佐命之山也九仙今已壓京東將赴河中密邇泰華九仙在東武奇秀不減雁蕩也此生的有尋山分已覺溫台落手中〔厚〕雁蕩山在溫州而台州有天台山也杜甫詩不意青艸湖扁舟落吾手

西湖三載與君同〔堯卿〕公通守杭州時開祖知錢塘縣馬入塵埃鶴入籠東海獨來看出日〔續〕漢官儀泰山東南名曰日觀雞一鳴時見日始出〔子仁〕秦始皇作石塘欲過海看日出處石橋先去踏長虹〔次公〕石橋在天台山路不盈尺長數十丈下臨

玉闕天堂碧林遥。知别後添華髮時向尊前說病翁所

恨蜀山君未見。他年攜手醉郫筒。〔厚〕華陽風俗録郫人刳竹之大者。傾春釀於筒。閉以藕絲。包以蕉葉。信宿馨香。達於林外。然後斷之以獻。俗號郫筒酒。杜詩酒憶郫筒不用沽。〔倬〕山濤治蜀之郫城。用筠管釀酴醾作酒。浹旬方開。香聞百步。故蜀人傳其法號之。

書韓幹牧馬圖〔饒〕韓幹大梁人王右丞維見其畫遂推獎之官至太府寺丞善寫貌人物尤工鞍馬

南山之下汧渭之間〔縝〕汧水出隴州汧源縣東南至鳳翔虢縣入於渭非子居太丘好馬及畜善養息之周孝王召使主馬於汧渭之間馬大蕃息想見開元天寶年八坊分屯隘秦川四十萬匹如雲煙〔厚〕唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千於赤岸澤徙之隴右以太僕少卿張萬歲領羣牧自正觀自麟德四十年間馬七十萬六千置八坊八坊之馬爲四十八監置八坊使領監跨蘭渭秦源四州猶以爲地狹更析八監布列河西後以戎狄外侵牧馬乖散開元初馬二十四萬十三年加至四十五萬監牧使王毛仲扈從東封以馬數萬匹從每色爲一隊望之如雲錦焉〔次公〕唐志八

坊一曰保樂二曰甘露三曰南普潤四曰北普潤五曰岐陽六曰太平七曰宜祿八曰安定八坊之田千二百三十頃募民耕之以給芻秣開元中馬至四十三萬杜天育驃騎歌當時四十萬匹馬

騅駓駰駱驪騮騵【厚】蒼白雜毛曰騅黃白雜毛曰駓陰白雜毛曰駰白馬黑鬣曰駱黑曰驪赤身赤鬣曰騮以上見駉頌注騮馬白腹曰騵見爾雅

白魚赤兔騂皇鶾【繽】爾雅一目白瞯二目白魚注似魚目也詩有驔有魚赤兔呂布馬名當時歌曰人中有呂布馬中有赤兔赤黃曰騂黃白曰皇見駉頌注馱鶾馬名也

龍顱鳳頸獰且妍【次公】劉琬馬賦龍頭烏目麟腹虎胷杜胡馬行鳳臆麟鬐未易識

奇姿逸德隱駑頑碧眼胡兒手足鮮歲時翦刷供帝閑【厚】尚乘掌天子之御左右六閑總十二閑爲二廄一曰祥驎二曰鳳苑

柘袍臨池侍三千紅妝照日光流淵【次公】李白詩曰照紅妝水底明

樓下玉螭吐清寒往來蹙蹋生飛湍衆工舐筆和朱鉛【繽】莊子宋元君將畫衆史皆至舐筆和墨

先生曹霸弟子韓廄馬多肉尻脽員肉中畫骨誇尤難【援】杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮[illegible]

金羈玉勒繡羅鞍便

筆亥烙傷天全〔〕以羈靮連之以皁棧而馬之死者十二三矣 不

如此圖近自然平沙細艸荒芊綿驚鴻脫兔爭後先〔厚〕曹植賦翩若驚鴻宛若游龍孫武言終如脫兔敵不及拒 王良挾策飛上天〔援〕王良趙簡子時御者天文志漢中四星曰天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野 何必俛首服短轅〔子仁〕晉蔡謨戲王導短轅犢車

章質夫寄惠崔徽眞〔援〕崔徽河中倡婦也裴敬中以興元幕使河中與徽相從者累月敬中使罷還徽不能從情懷怨抑後數月東川幕白知退將自河中歸徽乃託人寫眞因捧書謂知退曰爲妾謂敬中崔徽一旦不及卷中人徽月爲卿死矣元稹爲作崔徽歌

玉釵半脫雲垂耳〔次公〕華岳雲煙傳雲髮垂耳〔堯卿〕郭子橫洞冥記元鼎元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙倢伃至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明日視釵匣惟見白燕直飛升天後宮人作玉釵因名玉燕釵 亭亭芙容在秋水〔倬〕文選歲莫寒飈及秋水落芙蕖 當時薄命一酸辛千古

百十五

華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔〔厚〕杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人又云炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔不如丹青不解語〔縯〕太液池千葉白蓮盛開明皇與妃子宴賞帝指妃曰何如此花解語世間言語元非真知君被惱更愁絕卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵〔援〕皮日休作桃花賦其序云余嘗慕宋廣平璟之為相貞資勁質剛態毅狀疑其鐵腸石心不解吐婉媚詞然其文有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其為人也

韓幹十四馬

二馬並驅攢八蹄〔次公〕李賀許公子鄭姬歌兩馬八蹄躝蘭花貼以並驅二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後〔次公〕韓非子伯樂教相踶馬者二人其一云踶馬者舉後而任前一馬卻避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通馬語〔縯〕奚官養馬之役者劉三復能說三生事自後俞心匹歟且

行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶻後者欲涉

鶴俛啄（厚）東方朔隱語尻益高者鶴俛啄也最後一匹馬中龍（續）周禮馬八尺以上爲龍不

嘶不動尾搖風韓生畫馬眞是馬蘇子作詩如見

畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

贈寫御容妙善師

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑（續）淮南子日出暘谷登於扶桑入於虞淵迎陽晚出步就坐（厚）迎陽禁中門名絳紗玉斧光照廊野人不識日月角（信民）鄭元尚書中候注日角謂庭中骨起狀如角彷彿尚記重瞳光（援）後漢光武日角又帝王世紀舜目重瞳（堯卿）唐李遠贈寫御容李長史詩乍分隆準山河秀初點重瞳日月明三年歸來眞一夢橋山松檜淒風

六百十三

霜〔續〕黃帝葬橋山天容玉色誰敢畫老師古寺晝閑房夢中神授心有得覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂元老侑坐須眉古虎臣侍立冠劒長平生慣寫龍鳳質〔續〕唐太宗方四歲有書生相之曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民〔厚〕唐書李揆傳龍章鳳姿尚不見其用麞頭鼠目子乃求官邪〔次公〕晉書嵇康傳身長七尺八寸人以爲龍章鳳姿天質自然肎顧艸間猿與麞都人蹋破鐵門限〔續〕唐智永禪師工筆札有盛名人多求書者如市戶限穿穴乃作鐵門限以拒之出尚書故實黃金白璧空堆牀〔次公〕虞卿傳一見賜黃金百鎰白璧一雙邇來摹寫亦到我爲是先帝白髮郎〔厚〕前漢馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自爲郎家何在具以實對左太冲詠史詩馮唐豈不偉白首不見招不須覽鏡坐自了明年乞身歸故鄉〔子仁〕杜詩上疏乞骸骨黃冠歸故鄉

業曩於長安東萁郎家見吳道子畫弗卒

爛可惜其後十餘年復見之於鮮于子駿

家則已粧背完好子駿見遺作詩謝之

貴人金多身復閑〔續〕蘇秦謂其嫂曰何前倨而後恭也曰見季子位高金多耳爭買書畫不計錢已將鐵石充逸少殷鐵石梁武帝時人今法帖大王書中有鐵石字更補朱繇為道玄〔師〕朱繇唐末人善畫世所收吳畫多朱繇筆也煙熏屋漏裝玉軸〔敬夫〕書苑顏魯公與懷素同學艸書於鄔兵曹或問張長史見公孫大孃舞劒器始得低昂回翔之狀兵曹亦有之乎懷素以古釵脚對魯公曰何如屋漏痕鹿皮蒼璧知誰賢〔厚〕漢武帝造白鹿皮幣令王侯朝覲必以薦璧顏異曰今王侯朝賀以蒼璧直數千而皮薦反四十萬本末不稱吳生畫佛本神授夢中化作飛空仙覺來落筆不經意神妙獨到秋毫顛〔師〕畫斷有神品妙品我昔長安見此畫歎息至寶空潸然素絲斷續不忍看已作胡蝶飛聯翩〔次公〕小說載一道人為戲術碎翦絹作胡蝶而飛少選復如故或有藏其一蝶而絹亦虧如蝶之大

君能收拾爲補綴體質散落嗟神全志公仿佛見

刀尺〔少雲〕傳燈錄寶誌禪師宋太始初忽徒跣執錫杖頭擐剪刀尺士庶皆共事之修羅天女猶雄妍

如觀老杜飛鳥句脫字欲補知無緣〔縯〕歐陽公詩話陳從易舍人初得杜甫詩集文多脫誤至送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字公與數客各以一字補之或云集或云落或云起或云下其後得善本乃是身輕一鳥過

聞君乞得良有意欲將俗眼爲洗滌貴人一見

定羞怍錦囊千紙何足擲惠安畫史世人或有貲置錦囊玉軸以爲珍秘開之或笑倒

須更用博麻縷付與一炬隨飛煙〔劉〕博麻縷似祖語麻三斤之類以佛畫尋超出故然與作意遠矣自謂其詩不足貴也

李思訓畫長江絕島圖〔饒〕唐張彥遠名畫記李思訓林甫之伯父也善丹青官至武衛大將軍

山蒼蒼水茫茫大孤小孤江中央〔筆聲〕同安志小孤山在

澤縣接界

崖崩路絕猿鼯去惟有喬木攙天長客舟何處來棹歌中流聲抑揚沙。

〔子仁〕漢武帝秋風詞云橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮發棹歌

平風輕望不到孤山久與船低昂峨峨兩煙鬟。曉鏡開新妝。

〔堯卿〕阿房賦明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也

舟中賈客莫漫狂。小姑前年嫁彭郎。

〔厚〕歐陽永叔歸田錄江南有小孤山在水中嶷然獨立而世轉孤爲姑江側有一石磯謂之澎浪磯遂轉爲彭郎磯云彭郎小姑壻也余嘗過小孤山廟下見廟像乃一婦人俚俗之譌至此

陳季常所畜朱陳邨嫁娶圖

〔堯卿〕朱陳邨在徐州豐縣去縣遠而民安其土無羈旅行役之勤故多壽考白樂天朱陳邨詩云徐州古豐縣有邨曰朱陳去縣百餘里桑麻青氛氳機梭聲軋軋牛驢走紛紛女汲澗中水男采山上薪縣遠官事少山深人俗淳有財不行商有丁不入軍家家守邨業頭白不出門生爲陳邨民死爲陳邨塵田中老與幼相見何欣欣一邨唯兩姓世世爲昏姻親疎居有族少長游有羣黃雞與白酒歡會不隔旬生者不遠別嫁娶先近鄰死

官事少處深山中民俗淳質一邨惟朱陳兩姓世爲昏姻

者不遠葬墳墓多繞邨既安生與死不苦形與神所以多壽考往往見玄孫

何年顧陸丹青手〔次公〕杜逸詩洛陽無限丹青手還有工夫畫我無〔堯祖〕名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人陸探微吳人也謝赫論江左畫顧長康陸探微皆爲上品　畫作朱陳嫁娶圖聞道一邨唯兩姓不將門户買崔盧〔援〕唐初流俗以崔盧李鄭爲名族太宗曰我與東山崔盧李鄭舊既無嫌爲其世代衰微已無冠蓋猶自云士大夫昏姻之間則多徼錢幣才識凡下偃仰自高販鬻松檟依託富貴不解人間何爲重之命高士廉等刊正其姓氏云

我是朱陳舊使君〔次公〕先生自密移徐自徐移湖自湖謫來黃故云　勸農曾入杏花邨而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門〔續〕退之董生行門外唯有吏日來徵租更索錢

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且

枯腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不可回寫向君家雪色壁平生好詩仍好畫書牆涴壁長遭罵〔次公〕劉禹錫詩小兒弄筆不能嗔涴壁書窗且賞勤杜詩頻遭官長罵不嗔不罵喜有餘世間誰復如君者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍鋩劒在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼〔次公〕杜詩把筆開尊飲我酒酒酣擊劍蛟龍吼

高郵陳直躬處士畫雁二首〔任〕元豐八年乙丑作

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形〔次公〕莊子形若槁木心若死灰人禽兩自在北風振枯葦〔次公〕莊子風振海而不能驚也微雪落璀璀慘澹雲水昏〔次公〕世說一道人善爲辭嘗途中逢雪人問其狀曰先集甚慘澹晶熒沙礫碎弋人悵何慕〔續〕楊子鴻飛冥冥弋人何慕焉

一舉眇江海。翛翛事紛爭。野雁獨閑潔。徐行意自得。俛仰若有節。我衰寄江湖。老伴雜鵝鴨。作書問陳子。曉景畫苕霅。〔次公〕苕霅湖州二谿名地志霅者四水激射之聲蓋四水合爲一谿曰苕谿曰前谿曰餘不谿與霅谿也依依聚員沙。〔次公〕杜詩野松明細火宿雁聚員沙稍稍動斜月。先鳴勤鼓翅。〔次公〕左傳先數子鳴吹亂蘆花雪。

雍秀才畫艸蟲七物

促織〔無已〕遯齋閒覽蟋蟀類多凡數十種聲織織然者爲促織

月叢號耿耿。露葉泣溥溥。〔次公〕選詩秋河曙耿耿李白古風秋露如白玉溥溥下庭際夜長不自暖。〔子仁〕退之詩露螢不自暖那憂公子寒。

蝦蟇

眄目知誰瞋䀐腹空自脹〔[illegible]〕謳曰睅其目皤其腹于思于思棄甲復來〔邦衡〕艾子昔有龍逢蛙海濱龍問蛙曰汝之喜怒何如曰吾怒則先之以努眼次之以腹脹　慎勿困蜈蚣飢

蛇不汝放〔次公〕世言蝦蟇蜈蚣蛇三物相值皆不動彼此畏食也

蜣蜋

洪鐘起暗室飄瓦落中庭誰言轉九手〔師〕莊子蜣蜋之智在於轉九〔堯〕卿崔豹古今注曰蜣蜋一名轉九　能作殷雷聲〔次公〕詩有殷其雷

天水牛〔十朋〕遯齋閒覽阜角木五六月多大黑甲蟲俗呼爲天牛

兩角徒自長空飛不服箱〔縯〕詩睆彼牽牛不以服箱　爲牛竟何事

利吻穴枯桑

蝎虎

跂跂有足蛇脈脈無角龍〔任〕東方朔傳武帝置守宮盂下方朔別蓍布算射之曰以爲龍又無

角以爲蛇又有足跂跂脈脈善緣壁是非守宮即蜥蜴爲虎君勿笑食盡蠆尾蟲〔次公〕左傳己爲蠆尾

蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡〔次公〕王立之詩話先生作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郛後改云腥涎不滿殼聊足以自濡余以改者爲勝升高不知回竟作粘壁枯

鬼蝶〔共父〕酉陽雜俎鬼蝶一足著木如乾木葉

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

王伯敭所藏趙昌花四首〔厚〕歐陽歸田録近世名畫趙昌花寫生逼真而筆法較俗殊無古人格致然時亦未有其比蘇圖畫見聞志云趙昌字昌之廣漢人工畫花果時稱絶倫

梅花

霰【纏】詩相彼雨雪先集維霰殷勤小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去【師】林逋梅花詩暗香浮動月黃昏回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩【師】退之詩幽懷不可寫行此秋江潯

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇晚涼低昂黃金杯照曜初日光檀心自成暈【次公】韓偓黃蜀葵賦蝶翅堪憎蓬蝨須可妒幾多之金粉遭竊一點之檀心被汙翠葉森有芒古人寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚

好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿獨一笑萬景追攙倒凄涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劒南老（次公趙昌自題其畫云劒南樵叟）

山茶

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火氷雪中（次公兒女花以言山茶比南山松則爲兒女也孟東野詩萱艸兒女花不解壯士憂）能傳歲寒姿古來惟丘翁（安國圖畫見聞志丘文播漢州人畫品降高趙輩後名潛）趙叟得其妙一洗膠粉空（次公杜詩一洗萬古凡馬空）掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工（堯卿徐熙鍾陵人世爲江南仕族熙識度閑放以高雅自任善畫花木禽鳥自作翠微堂記云落筆之際未嘗以傳色暈澹細碎爲工李後主特愛重其畫開寶末歸明悉貢上朝廷藏之祕府）

墨花并序

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也

汴人尹白能之為賦一首

造物本無物〔次公〕郭象注莊子序曰上知造物之無物下知有物之將造也忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶疏態自完蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹〔編〕唐末劉訓者京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為勝賞訓邀客賞花乃繫水牛數百在前指曰劉氏黑牡丹也

兼書平子賦〔厚〕張衡字平子作歸田賦歸向雪堂看〔次公〕雪堂黃州東坡之堂也

書文與可墨竹 并序

亡友文與可有四絕詩一楚詞二艸書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙處既歿七年覩其遺迹而作是詩〔性〕文同字與可蜀人進士高第以文學名

筆與子皆逝詩今誰爲新空遺運斤質〔編〕莊子過惠子墓曰郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之盡堊而鼻不傷郢人立不失容宋元君聞之召匠石試爲寡人斲之匠石曰臣之質死久矣自夫子之死也吾無以爲質矣却弔斷絃人〔厚〕伯牙善琴鍾子期善聽子期死伯牙終身不復鼓琴

虢國夫人夜游圖

佳人自鞚玉花驄〔編〕唐玄宗有名馬曰玉花驄虢國出入皆乘驄馬小黄門爲御杜詩先帝天馬玉花驄翩如驚燕蹋飛龍〔次公〕後漢馬皇后云車如流水馬如游龍金鞭爭道寶釵落〔編〕唐史正月望夜楊家五宅夜游與廣平公主爭西市門楊氏怒鞭及公主衣公主墮馬何人先入明光宮〔次公〕漢武帝太初四年起明光宮宮中羯鼓催花柳〔編〕太平廣記明皇嘗遇二月初宿雨始晴殿亭花柳將吐睹而歎曰如此景物豈得不爲判斷之即命取羯鼓臨軒擊一曲名春光好反顧柳杏皆已折矣玉奴絃索花奴手〔援〕楊妃小名玉環玉奴謂楊妃也妃善琵琶諸王貴主洎虢國已下並爲弟子每授曲畢皆廣有進獻汝陽王名璡小名花奴尤善羯鼓帝嘗謂侍官曰爲花奴將羯坐中八姨眞貴人〔厚〕楊妃外傳貴妃有姊三人

會旨趣又云虢國不施妝自有美麗常素面朝天走馬來看不動塵〔次公〕退之詩走馬來看立不正杜甫麗人行黃門飛鞚不動塵明眸皓齒誰復見〔纏〕杜詩明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得只有丹青餘淚痕人間俯仰成今古吳公臺下雷塘路〔次公〕地志揚州吳公臺以陳將吳明徹得名在江都縣西雷塘在縣東北十里煬帝初葬吳公臺下唐平江南改葬雷塘案大業拾遺載帝昏湎滋深嘗行吳公臺下恍惚與陳後主遇後主云每憶張麗華方馬臨春閣作壁月詞未終見韓擒虎躍領萬騎直來衝人便至今日始謂殿下政治在堯舜之上今日還此逸遊曩時何見罪之深也帝叱之不復有所睹當時亦笑張麗華不知門外韓擒虎〔厚〕杜牧詩門外韓擒虎樓頭張麗華

題文與可墨竹并序

故人文與可爲道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既歿八年而軾始還朝見之乃賦一首

斯人定何人，遊戲得自在。〔次公〕佛書言遊戲三昧，解者三昧言自在也 詩鳴艸聖餘，〔縯〕韓退之詩孟東野以詩鳴張芝善艸書人謂之艸聖 兼入竹三昧。〔厚〕僧懷素好艸書自言得其三昧

時時出木石，荒怪軼象外。舉世知珍之，賞會獨余最。知音古難合，奄忽不少待。誰云死生隔，相見如龔隗。〔縯〕晉書隗炤善易臨終書版授其妻曰吾亡後五年當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金至期有龔使止亭中妻遂齎版責之使者沈吟良久而悟乃命取著筮之曰賢夫自有金在耳知吾善易故書版以寄意妻還掘金皆如卜焉

趙令晏崔白大圖幅徑三丈〔堯卿〕崔白字子西濠梁人

扶桑大繭如甕盎，天女織綃雲漢上。〔厚〕天官書言織女天帝之孫也〔次公〕吴都賦泉室潛織而卷綃 徃來不遣鳳銜梭，誰能鼓臂投三丈。人間刀尺不敢裁，丹青付與濠梁崔。風蒲半折寒雁起，竹間的皪橫江梅。畫堂粉壁翻雲幕。〔次公〕雲幕漢武帝[illegible]

椒房親一旦江湖無處著如臥元龍百尺樓〔縯〕登字元龍在廣陵有威名卒後許汜與劉備並在荊州牧劉表坐共論天下人物曰陳元龍湖海之士豪氣不除昔遭亂過下邳見元龍無客主之禮自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂君須憂國忘家乃求田問舍言無可采是元龍所諱也如我自臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間哉笑看江水拍天流〔子仁〕退之詩海氣昏昏水拍天

次韻子由詠李伯時所藏韓幹馬〔堯卿〕伯時名公麟舒州人號龍眠居士

潭潭古屋雲幕垂〔商老〕歸藏啓筮云昔者女媧坐張雲幕省中文書如亂絲忽見伯時畫天馬朔風胡沙生落錐〔縯〕錐謂筆鋒也史弘肇云大丈夫取富貴當用長槍大劒安用毛錐子天馬西來從西極〔厚之〕前漢禮樂志天馬歌云天馬來從西極勢與落日爭分馳龍膺豹股頭八尺奮迅不受人間羈元狩虎脊兩可友〔縯〕漢元狩三年馬生渥洼中天馬歌虎脊兩化若鬼開元玉花

何足奇【厚】唐明皇有馬曰玉花驄杜詩先帝天馬玉花驄畫工如山貌不同伯時有道眞吏隱【次公】汝南先賢傳郭欽吏隱於蟻陂之陽飲啄不羨山梁雌【次公】莊子澤雉十步一啄百步一飲丹青弄筆聊爾耳【援】晉書阮咸曰未能免俗聊復爾耳意在萬里誰知之【次公】范傳正李太白墓碑序云騏驥筋力成意在萬里外也幹惟畫肉不畫骨【縯】杜甫丹青引弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹唯畫肉不畫骨忍使驊騮氣雕喪而況失實空餘皮煩君巧說腹中事【次公】黃祖謂禰衡曰處士能道人腹中事妙語欲遣黃泉知君不見韓生自言無所學廄馬萬匹皆吾師【援】畫斷上令韓幹師陳閎幹曰臣自有師陛下廄馬萬匹皆臣師也

郭熙畫秋山平遠 潞公爲跋尾

玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起【次公】杜詩鳴鳩乳燕青春深白波青嶂非人間【次公】杜詩白波吹粉壁青嶂插雕梁離離短幅開平遠漠漠疏林寄秋晚恰似江南送

時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜指言文潞公也

臥看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光〔次公〕嵩洛嵩山洛水也我從公遊如一日不覺青山映黃髮

為畫龍門八節灘〔援〕龍門八節灘在伊川縣白樂天致仕香山石樓鑿龍門八節灘為游賞之樂待向伊川買泉石〔次公〕先生蓋欲中居伊川以從潞公也

書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身〔續〕莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其偶其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神〔厚〕莊子用智不分乃凝於神

若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆〔援〕唐太宗論蕭子雲之書行行若紫春蚓字字如綰秋蛇畫作風中柳君看斷崖上瘦節蛟蛇走

何時此霜竿復入江湖手

晁子拙生事舉家聞食粥 〔厚〕顏魯公帖乞米於李大夫云拙於生事舉家食粥來已數月今又罄乏實用憂煎 朝來又絕倒 〔次公〕晉書衛玠談道平子絕倒 諛墓得霜竹 〔次公〕劉乂攫韓愈金數斤去曰此諛墓中人所得耳不若與劉君爲壽 可憐先生槃朝日照苜蓿吾詩固云爾可使食無肉 吾舊詩云可使食無肉不可使居無竹

書李世南所畫秋景二首

野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁舟一櫂歸何處家在江南黃葉邨

人間斤斧日創夷誰見龍蛇百尺姿不是谿山曾獨往何人解作挂猿枝 〔續〕李白詩山光搖積雪猿影挂寒枝

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似（[illegible]文章有云形似之語者）見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新（杜子仁詩清新）邊鸞雀寫生趙昌花傳神（庾開府）（次公 邊鸞長於毛翎趙昌長於花竹）何如此兩幅疎澹含精匀誰言一點紅解寄無邊春瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決將起（次公 莊子言蜩與鷽鳩笑之曰我決起而飛也）衆葉紛自舉可憐采花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

次韻米黻二王書跋尾二首

三館暴書防蠹毁（厚 三館謂昭文集賢史館總名崇文院也）得見來禽與青李（援 王羲之有來禽青李帖）秋蛇春蚓久相雜野鶩家雞定誰美（次公 庾征西翼）

六万四十
自少能書而子弟更學羲之之
字翼曰兒輩憎家雞愛野雉

玉函金籥上天來紫衣敕使

〔堯卿〕謝靈運傳

親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委

比響聯辭波屬雲委又唐杜遜能判度支黃巢犯京師奔赴行在拜禮部郎中史館修撰尋召充集賢學士六飛在蜀關東用兵召發招懷書詔雲委遜詞才敏速筆無點竄動中事機僖宗嘉之

歸來妙義獨追求坐想蓬山二十秋

王子年拾遺記海中三神山一曰蓬壺即蓬萊山也

怪君何處得此本上有桓玄寒具油

〔厚〕桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具油污其畫後遂不設寒具集韻云寒具餜餅也

巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭

〔援〕顧愷之嘗以一廚畫糊題其前寄桓玄處玄發其廚自後竊之愷之見封題如初而畫失直云妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

君不見長安永寧里王家破垣誰復修

〔次公〕唐王涯居永寧里名書畫以金玉爲奩軸鑿垣貯之重復固祕及被誅爲人破垣剔取奩軸金玉而棄其書畫於道

畫餅求文作（有名如畫地作餅不可啗也）要令癡兒出饞

水錦囊玉軸來無趾（次公）文選孔文舉論盛孝章書曰珠玉無趾而自至人好之也粲然奪

眞疑聖智忍飢看書淚如洗至今曾公餘乞米（次公）顏眞卿爲刑部尚書時乞米於李夫人云拙於生事舉家食粥來已數日今又罄乏實用憂煎

郭熙秋山平遠二首

目盡孤鴻落照邊遙知風雨不同川此間有句無

人識送與襄陽孟浩然（厚）杜詩昔憶襄陽孟浩然新詩句句盡堪傳

木落騷人已怨秋（師）李白詩昨夜秋聲閶闔來洞庭木落騷人哀不堪平遠發詩

愁要看萬壑爭流處他日終煩顧虎頭（援）人問顧愷之以會稽山水狀愷之云千巖競秀萬壑爭流

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講

讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絶句其詞云絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫微郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云 [子仁]先生以元祐元年自中書舍人爲翰林學士知制誥二年兼侍讀四年除龍圖學士知杭州又前集有謝賜御書詩表在知杭州表之前此必元祐二年或三年也[次公]紫薇花花小而叢其色紫今所謂木槿花也唐制中書舍人六人其內一人知制誥姚崇爲紫微令奏大事舍人爲商量狀與本狀皆下紫微令判其狀之是否然後乃奏故有紫微之號

繡裳畫衮雲垂地不作成王翦桐戲 [厚]成王與唐叔虞戲削桐爲圭與之曰以此封若周公曰天子無戲言遂封虞於唐 日高黃繖下西清 [師]揚雄賦攬擢流於高光兮溶方皇於西清 風動槐龍舞交翠 [邇]英閣前有雙槐 碎中畫簡今千年

於辟中得古文論語漆書科斗光射天文尚書一卷科斗即壞宅

所得也諸儒不復憂吻燥〔續〕陸機文賦始躑躅於燥吻東宮賜酒如流泉

子〔仁〕歷代寶牘記酒泉郡其地有泉味如酒酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳

字〔厚〕索靖艸書狀婉若銀鉤漂如驚鸞蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十

四臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字〔次公〕退之詩遺我明珠九十六寒光照骨映驪目歸來車馬已喧

闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章

第一篇上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜〔師〕翰林院仁廟時賜御篆名玉堂

鈴索不搖鐘漏永〔次公〕鈴索翰林文院中所設製之以告事〔師〕唐長慶中河西用兵翰林院鈴索自鳴與軍中息

耗相應韓偓玉堂夜坐詩亦云夜久忽聞鈴索動玉堂西畔響丁東莫言弄筆數行書須信時

平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮〔續〕杜

詩捷書夜報清晝同〔次公〕武帝時匈奴入代郡烽火通於甘泉宮〔無己〕三輔黃圖甘泉宮在池陽縣西去長安二百里似聞指揮

築上郡（援）蒙恬北逐夷狄收河南築長城至上郡已覺談笑無西戎時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數十萬人遁去文思天子師文母（厚）杜牧之詩文思天子復河湟（子仁）文母見周頌指言太皇太后也終閉玉關辭馬武（次公）後漢光武閉玉關謝西域之質又范曄云山西既定威臨天下臧宮馬武之徒撫鳴劒而指掌志馳於伊吾之北矣小臣願對紫薇花試艸尺書招贊普案唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班令臣以知制誥待罪禁林故得以紫微爲故事（次公）贊普吐蕃君號魏收詩尺書徵建鄴杜詩敕書憐贊普

書艾宣畫四首（子仁）艾宣鍾陵人（駒父）圖畫見聞志艾宣工畫花竹翎毛孤標雅致別是風格

竹鶴

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子猶將緇布緣深衣（縯）劉禹錫詩依依似君子無地不相宜（厚）神仙傳遼東城華表上有白鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸杜詩薛公十一鶴磊落如長人（次公）深衣之製具父母大父母衣純以繢具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂純邊度各寸半注純緣之也今云緇布則以鶴

黃精鹿

太華西南第幾峯落花流水自重重幽人只采黃精去不見青山鹿養茸 〔厚〕本艸黃精一名鹿竹華山爲多

杏花白鷴

天公翦刻爲誰妍 〔子仁〕退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花 抱蘂游蠭自作團把酒惜春都是夢不如閒客此閒看 〔次公〕李昉以國相致仕所居畜五禽皆以客爲名白鷴曰閑客鷺絲曰雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客昉畫五客圖各爲詩五章又杜牧詩願爲閒客此閒行

蓮龜

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜 〔師〕史記龜筴傳龜千歲巢荷葉之上 只應翡翠蘭苕上獨見玄夫暴日時 〔子仁〕杜詩露冷蓮房墜粉紅 〔援〕郭璞遊仙詩翡翠戲蘭苕退之詩再拜謝玄夫收悲以歡欣 〔師〕莊子神龜夢宋元君一丈夫延頸而長頭衣玄繡之衣

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齕艸暴雨聲〔伯恭〕石林先生云黃魯直嘗得句云馬齕枯萁喧午枕誤驚風雨浪翻江自以爲工以語舅氏无咎舅氏不解風雨翻江之意一日憩於逆旅聞有聲如風浪之歷船者起視乃馬食於槽水與艸齟齬而爲此聲乃悟見此忽思短策橫十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦〔厚〕九州春秋劉備嘗於劉表坐起至廁見髀裏肉生慨然流涕表怪問備備曰平常身不離鞍髀肉皆消今不復騎髀裏肉生杜詩知君苦思緣詩瘦〔倬〕崔浩嘆吟詠一日柄起友人戲之曰非子病如此乃子苦吟詩瘦也後遂爲口實不如芋魁歸飯豆〔縯〕前漢翟方進傳童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁門前欲嘶御史驄〔次公〕後漢桓典拜侍御史是時宦官秉權典執政無所回避常乘驄馬京師畏憚之爲之語曰行行且止避驄馬御史詔恩三日休老翁〔倬〕故事省試官出院給假三日羨君懷中雙橘紅黃有老母〔援〕後漢陸績見袁術出橘績懷三枚去拜辭隨地術謂曰陸郎作賓客懷橘乎答曰欲歸遺母

白石圖 并序

陳公弼家藏松石圖其子慥季常傳寶之東坡居士作詩以爲之銘 [子功]陳希亮字公弼眉之青神人天聖八年及第年六十四仕至太常少卿贈工部侍郎四子忱恪恂慥

柏生兩石間 [援]韓退之詩柏生兩石間萬歲終不大 天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美 [援]退之又云柏移就平地柏有傷根容傷根柏不死千丈不難至 土膏雜糞壤成壞幾何耳 [厚]國語號文公諫不籍千畝有曰陽氣俱蒸土膏其動 君看此槎牙豈有可移理蒼龍轉玉骨黑虎抱金柅 [次公]易姤卦初六繫于金柅 畫師亦可人使我毛髮起當年落筆意正欲譏韓子

和王晉卿題李伯時畫馬

督郵有良馬不爲君所奇顧收紙上影駿骨何由

歸〔師〕取燕昭王以百金市駿骨故駿馬不遠千里而至一朝見紫策蟻封驚肉飛豈惟馬不遇人已半生癡〔次公〕晉王湛字處沖王濟之叔初有隱德人莫能知兄弟宗族皆以為癡濟輕之濟有從馬難乘問湛曰叔頗好騎否曰亦好之因騎姿容既妙回策如紫善騎無以過之又濟所乘馬甚愛之湛曰此馬雖快然力薄不堪苦行近見督郵馬當勝但芻秣不至耳濟試之而與己馬等湛又曰此馬任重方知之平路無以別也於是試之蟻封濟馬果躓而督郵馬如常濟益歎異還白其父曰濟始得一叔武帝亦以湛為癡每見濟輒調之曰卿家癡叔死未及是帝又問濟曰叔殊不癡因稱其美

戲書伯時畫御馬好頭赤

山西戰馬飢無肉夜嚼長稭如嚼竹蹄間三丈是徐行〔厚〕張儀曰秦馬之良戎兵之衆探前趹後蹄間三尋騰者不可勝數不信天山有坑谷〔援〕天山在匈奴即漢書祁連山也豈如廄馬好頭赤立仗歸來臥斜日〔師〕唐李林甫居相位凡十九年固寵市權諫官無敢言者謂補闕杜暹曰君等獨不見立仗馬乎終日無聲而飫三品芻豆一鳴則去之矣莫敎優孟卜葬地厚衣薪槱入銅歷〔纏〕楚莊王有愛馬病肥死欲以

曰請爲大王六畜葬之壠竈爲椁銅歷爲棺齎以薑棗薦以木蘭祭以秔稻衣以夜光而葬之於人腹

書林次中所得李伯時歸去來陽關二圖後二首〔夢齡〕林氏家譜大師嘉國公槩第三子名旦字次仲章衡牓登第終朝請郎直祕閣河東運使

不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識殷勤處〔師〕伯時自號龍眠居士畫出陽關意外聲〔次公〕渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人此王維詩也二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在更與殷勤唱渭城又唱得涼州意外聲舊人唯數米嘉榮近來時世輕前輩好染髭須事後生此皆劉禹錫詩也

兩本新圖墨寶香尊前獨唱小秦王爲君翻作歸來引不學陽關空斷腸〔次公〕小秦王曲即陽關遺聲世傳先生哨徧即此歸去來引也

題李伯時畫趙景仁琴鶴圖二首〔子功〕石林先生云趙

清獻公以清德服一世平生蓄雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始除帥成都公單車就道以琴鶴龜自隨元豐間再移蜀以龜投濳中故其詩曰馬尋舊路如歸去龜放長淮不復來

清獻先生無一錢故應琴鶴是家傳誰知默鼓無絃曲時向珠宮作幻仙〔次公〕清獻先生趙閱道也黄庭內景太上大道玉宸君閑居蘂珠宮作七言琴心相疊舞胎仙變胎爲幻未詳

[illegible]石寒松未易親聊將短曲調長人乘軒故自非明眼〔師〕禪家以見識不昧爲明眼人終日傲傲舞爨薪〔次公〕杜薛少保鶴詩低昂各有態磊落如長人左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者詩屢舞傲傲吳人有燒桐以爨者蔡邕聞火烈之聲因請而裁爲琴果有美音名焦尾聲

書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙〔宋]淺〕張說有江上愁心賦〔孫倬〕延年應詔詩攢素旣森[illegible]

但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉縈林絡

石隱復見下赴谷口爲奔川川平山開林麓斷小

橋野店依山前行人稍度喬木外漁舟一葉江吞

天使君何從得此本點綴毫末分淸妍〔次公〕謝景重對天月明淨意不如微雲點綴

不知人間何處有此境徑欲往買二頃田君

不見武昌樊口幽絕處東坡先生留五年〔續〕武昌樊口與黃州相對

春風搖江天漠漠〔祖謙〕杜詩江天漠漠鳥雙去莫雲卷雨山娟娟

丹楓翻雅伴水宿〔倪〕禽經云凡禽林曰棲水曰宿長松落雪驚醉眠〔任〕杜詩晴雪落長松

桃花流水在人世武陵豈必皆神仙〔次公〕李白詩桃花流水窅然去別有天地非人間

江山淸空我塵土雖有去路尋無緣還君

此畫三歎息山中故人應有招我歸來篇〔師〕陶潛有歸去來詞

左太沖有招隱詩

王晉卿所藏著色山二首

縹緲營丘水墨仙浮空出沒有無間邇來一變風流盡誰見將軍著色山〔次公〕李成營丘人以畫山水有名號李營丘南史張緒傳從弟融齎酒於緒前酌飲慟哭曰阿兄風流頓盡〔堯祖〕名畫記李思訓畫稱一時之妙官至左武衛大將軍子昭道變父之勢妙又過之世言山水者稱大李將軍小李將軍

犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時〔次公〕退之詩山石犖确行徑微劉禹錫徭子歌腰斧上高山意行無舊路又南海神廟碑雲陰解駁日光穿漏又山石詩山紅澗碧紛爛熳時見松櫪皆十圍

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿和之詩詩奇麗因復次韻不獨紀其詩

畫之美亦爲道其出處契闊之故而終之

以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙〔纘〕李白登鳳皇臺詩總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁歸來長安望山上時移事改應潸然管絃

去盡賓客散惟有馬埒編金錢〔次公〕晉王濟買地爲馬埒編錢蒲之時人謂之金溝

渥洼固自千里足〔沈〕漢志元狩三年馬生渥洼水中作天馬歌云天馬徠歷無阜徑千里循東道要飽

風雪輕山川屈居華屋啖棗脯十年俯仰龍旂前

〔李厚〕楚莊王有愛馬置之華屋啖以棗脯却因病瘦出奇骨鹽車之厄寧非

天〔次公〕戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車而上太行白汗交流中坂遷延負轅不能上風流文采磨

不盡水墨自與詩爭妍〔纘〕杜詩文采風流今尚存畫山何必山中人

田歌自古非知田〔厚〕呂后劉章曰顧乃父知田耳鄭虔三絕君有二筆

勢挽回三百年〔援〕鄭虔自書其詩并畫以獻帝大署其尾曰鄭虔三絶欲將巖谷亂

窈窕眉峰修嫮誇連娟〔次公〕卓文君眉如遠山楚詞修眉連娟〔荷〕漢武帝李夫人賦美連娟以修嫮汪嫮美也連娟纖弱也

人間何有春一夢此身將老蠶三眠〔次公〕李白詩吳地桑樹綠吳蠶已三眠

山中幽絶不可久要作平地家居仙能令

水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒

樂時更賦囚山篇柳子厚有囚山篇〔援〕管仲戒齊桓公曰願君無忘在莒時

書王定國所藏王晉卿畫著色山二首

白髮四老人何曾在商顏〔次公〕商山亦名商顏李白詩白髮四老人昂藏南山側煩君

紙上影照我胷中山山中亦何有木老土石頑正

賴天日光澗谷紛斕斑我心空無物斯文何足關

綪周顗言其腹曰君看古井水萬象自生還〔援〕白樂天詩無

玗

君歸嶺北初逢雪我亦江南五見春寄語風流王武子三人俱是識山人〔厚〕王濟字武子尚常山公主〔堯卿〕公謫黄州五年定國責州三年晉卿均州三年

書劉景文所藏王子敬帖絶句〔子仁〕先生嘗云世傳王子敬帖有黄柑三百顆之語此帖乃在劉景文處景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩云君家子敬十一字氣壓鄴侯三萬籤見王立之詩話以今集考之差三字

家雞野鶩同登俎〔援〕庾翼不伏王右軍書曰兒輩厭家雞愛野鶩春蚓秋蛇總入奩君家兩行十二字氣壓鄴侯三萬籤〔縯〕韓退之詩鄴侯家多書插架三萬軸一一懸牙籤新若手未觸

書劉景文所藏宗少文一筆畫〔洪父〕名畫記宗炳字少文南陽温湯人善書畫〔邦衡〕圖畫見聞志張愛賓稱惟王獻之能爲一筆書陸探微能爲一筆畫

宛轉回文錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫繅車（次公）郭忠恕善畫岐有富人子喜畫致匹素忠恕爲畫小童持線車放紙鳶引線數丈滿之

書渾令公宴魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽（次公）渾令公名瑊封咸寧王汾陽王即郭子儀也夜飲軍容出紅妝不須纏頭萬匹錦（次公）纏頭錦所以賞舞者杜詩舞罷錦纏頭知卿未辨作呂強（次公）呂強字漢盛後漢人乃宦官最賢者有諫疏具本傳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫（子仁）杜詩老去人間空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏流（次公）水有伏流者如黃河之源是也山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回（次公）北山移文云山人去兮曉猿驚又云請回俗士賴我胷中有佳處一罇時對畫圖開

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹〔次公〕越州山陰縣有蘭渚渚有亭焉王羲之與羣賢於此祓禊作蘭亭記序中有俛仰之間已爲陳迹之語故云山陰陳迹

當年不識此清眞〔縯〕李白詩右軍本清眞瀟灑出風塵強把先生擬季倫〔援〕王羲之傳或以石崇金谷詩序比蘭亭記羲之聞而甚喜等是人間一陳迹聚蚉金谷本何人〔縯〕金谷園石崇別業也退之云雖得一餉樂有如聚飛蚉

雪谿乘興

谿山雪月兩佳哉賓主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道爲問適從何處來〔縯〕王子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望浩然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便乘小船詣之經宿至造門不前而反人問其故徽之曰乘興而行興盡而反何必見安道耶〔次公〕元稹傳武儒衡扇爪上蠅曰適從何來遽集於此

四明狂客〔次公〕明州有四明山賀知章自號狂客〔欽夫〕洞天福地記三十六洞天記第九四明山二百八十峰洞周回一百八十里名丹山赤水之天山有四門通日月星辰之光故名曰四明之山

毫端偶集一微塵〔縯〕退之詩下視禹九州一塵集毫端何處谿山非此身

狂客思歸便歸去更求敕賜枉天眞〔援〕賀知章仕明皇時爲秘書監嘗病夢遊帝居遂請爲道士以宅爲千秋觀又求周宮湖數頃爲放生池有詔賜鏡湖一曲李白詩云敕賜鏡湖水爲君臺沼榮

西塞風雨〔次公〕西塞乃湖州磁湖鎮道士磯也

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天眞蕭散蒻笠旋收江海入蓑衣〔縯〕張志和自號玄眞子會稽山陰人唐顏魯公爲湖州刺史與客會飲唱和爲漁父詞志和首唱曰西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎〔魯直〕前李廣傳廣出獵見艸長松倒臥

水中龍（[illegible]）曰不畏岸上虎但畏水中龍 試君眼力看多少數到雲峰第幾重

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬（繽）王獻之字子敬桓温嘗使其書扇筆誤落因畫作烏牸駁牛甚妙 雜篇眞欲擬湯休（厚）江淹作雜擬三十首有擬湯休上人詩云西北秋風至楚客思悠哉日莫碧雲合佳人殊未來 隴雲寄我山中信（繽）陶弘景答問山中何所有詩山中何所有嶺上多白雲祇可自怡悅不堪持贈君 雪月追君谿上舟（援）王子猷居山陰雪霽月朗忽憶戴逵在剡便夜乘小船詣之造門不前而反 會看飛仙虎頭篋（繽）顧愷之嘗爲虎頭將軍善畫以一廚畫糊題其前寄桓玄皆其深所珍惜者玄乃發其廚竊取畫而緘閉如舊以還之紿云未開愷之以爲妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色 却來顛倒拾遺裘子美詩天吳與紫鳳顛倒在短褐 王孫辨作玄眞子細雨斜風不濕鷗（援）張志和號玄眞子

六百九十一 此景眼前聊妄想幾人林下是眞休〔續〕靈徹詩相逢盡道休官去林下何曾見一人

我今心似一潭月〔厚〕寒山子詩吾心似秋月碧潭清皎潔 君已身如萬斛舟〔子來〕兵法曰戰船闊狹長短隨用大小皆以米爲率一人重米二石則人數率可知矣 看畫題詩雙鶴鬢

歸田送老一羊裘〔子仁〕嚴光披一羊裘三十年不易 明年兼與士龍去萬頃滄波沒兩鷗〔次公〕杜詩白鷗沒浩蕩萬里誰能馴

六觀堂老人艸書詩一首〔堯祖〕圖經千頃廣化院在杭州城中木子杭橋北院有六觀堂其名取金剛經夢幻等六物也老人僧了性精於醫善艸書〔共父〕慈化大師墖銘師名了性餘杭人俗姓朱氏

物生有象象乃滋〔續〕左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數 夢幻無根成斯須方其夢時了非無泡影一失俯仰殊清露未希電已且〔次公〕佛書如來四句偈云一切有爲法如夢幻泡影如露[illegible]

元吉

大觀詩白露未晞

此滅滅盡乃眞吾〔次公〕佛書生滅滅已寂滅為樂 云如死灰實不枯〔援〕莊子身若槁木心如死灰 逢場作戲三昧俱〔續〕傳燈錄鄧隱峰曰竿木隨身逢場作戲〔次公〕三昧出佛書梵云三昧此云正受也 化身為醫忘其軀艸書非學聊自娛落筆已喚周越奴〔次公〕周越善艸書而不逮懷素〔子仁〕先生不喜周越艸書謂其險劣嘗改懷素帖云此書不佳乃似周越 蒼鼠奮髯飲松腴剡藤玉版開雪膚〔次公〕蒼鼠奮髯言鼠須筆也王羲之寫蘭亭記以鼠須筆松腴墨也剡藤玉版言紙用剡谿之藤作紙其佳者名玉版也雪膚言紙之白 遊龍天飛萬人呼〔續〕隨智果論書云王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣 莫作羞澀羊氏姝〔厚〕梁武帝評書云羊欣書似婢作夫人不堪位置而舉止羞澀終不似眞

閻立本職貢圖〔厚〕譚賓錄正觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致太平遠國歸款乃集其事為王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閻立本圖之

正觀之德來萬邦浩如滄海吞河江〔子仁〕孫綽海賦抱河合濟吞淮納泗

音容獊獰服奇尨子仁劉禹錫竹枝詞激訏如吳聲獊獰不可分次公左閔二年晉獻公衣申生以偏衣狐突謂之尨服罕夷曰尨奇無常橫絕嶺海逾濤瀧珍禽瑰產爭牽扛名王解辮卻蓋幢纁唐書正觀間蠻夷君長襲衣冠帶刀宿衞東薄海南逾嶺皆解辮請職粉本遺墨開明窗次公畫斷唐明皇令吳道子往貌嘉陵山水同奏云臣無粉本並記在心圖之一日而成養源韻語陽秋云世傳職貢圖乃閻立本所畫案朱景元畫斷乃謂其弟立德所作立本所畫諸國子粉本爾我喟而作心未降魏徵封倫恨不雙援唐魏徵勸太宗行仁義封德彝以為不然及正觀間天下大治德彝已死太宗曰此徵勸我行仁義既效矣惜不令封倫見之

和叔盎畫馬次韻

天驥德力備馬外龍麟中厚南秦錄呂光討西域平上疏曰惟龜茲據三十六國之中入其國城天驥龍麟驟裹丹髮萬計盈廄皇天不遺言兀與畫圖同駑駘飽官粟未受一先容次公杜甫丹青引斯須九重十駕均一至纁荀子

駕則亦及之 何事籋雲風 [厚]漢書天馬歌籋浮雲揜上馳

書鼂說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛舟舟行無人岸自移 [緯]圓覺經云雲駛月運舟行岸移 我臥讀書牛不知 [厚]唐書李密乘牛挂漢書一帙角上行且讀之 前有百尾羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發 [次公]神仙傳方平過蔡經家繼呼麻姑至經見麻姑指爪長心自念得以爬背爲佳方平已知之怒其凡也遂呼鞭空中擊之曰吾鞭不妄施意令悔過也 視其後者而鞭之 [援]莊子善養生者若牧羊然視其後者而鞭之 澤中艸木長艸長病牛羊 [次公]先生嘗言有人見牧童驅羊於瘠地牧之人謂曰彼澤地艸美何不就牧童曰美艸則見食羊何自而肥瘠地之艸羊細咀其味乃得肥也 尋山跨坑谷騰趠筋骨彊煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世間馬耳射東風 [緯]李白詩世人聞此皆掉頭有如東風射馬耳 悔不長作多牛翁

書丹元子所示李太白眞

天人幾何同一漚〔厚〕楞嚴經空生大覺中如海中一漚發 謫仙非謫乃其游

麾斥八極隘九州〔厚〕莊子伯昏無人曰夫至人者上窺青天下潛黃淵麾斥八極神氣不變曹子建七啓曰似若狹六合而隘九州

化爲兩鳥鳴相酬一鳴一止三千秋〔縯〕退之詩雙鳥海外來飛飛到中州一鳥落城市一鳥巢巖幽不得相伴鳴爾來三千秋還當三千秋更起鳴相酬

開元有道爲少留

縻之不可矧肯求 西望太白橫峨岷〔次公〕太白鳳翔山也峨岷蜀山也李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔

眼高四海空無人大兒汾陽中

令君〔縯〕樂天李翰林集序嘗客汾州識汾陽王郭子儀於行伍間爲脫其刑責而奬重之及白坐永王之事汾陽功成請以官爵贖白上許之

小兒天台覺李眞〔厚〕司馬子微著坐忘論李白大鵬賦序子昔於江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神通八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣〔次公〕禰衡云大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數也〔縯〕賀知章字李眞呼李白爲謫仙

生平不識高將軍手汚吾足乃敢瞋〔援〕太白嘗被召

上前[illegible]其詩以激貴妃後帝欲官白輒爲宮中所沮作詩一笑君應聞

題毛女眞〔厚〕列仙傳毛女字玉姜在華陰山中山客獵師世世見之形體生毛自言始皇宮人秦亡入山食松葉遂不飢寒

霧鬢風鬟木葉衣〔厚〕異聞集載唐儀鳳中有柳毅客於涇陽見婦人牧羊於野風鬟雨鬢自言妾洞庭龍女也

山川良是昔人非〔續〕丁令威歌有鳥有鳥丁令威去家千歲今始歸城郭如故人民非

祇應閒過商顏老獨自吹簫月下歸〔援〕列仙傳蕭史善吹簫秦穆公以其女弄玉妻焉遂教弄玉吹簫作鳳鳴一旦鳳來止其室遂乘之而去

次韻子由書清汶老所傳秦湘二女圖〔次公〕韓退之詩秦地吹簫女湘波鼓瑟妃所謂二女豈畫此者乎

春風消氷失瑤玉我本無身安有觸〔厚〕楞嚴經物不觸知身知有觸知身即觸知觸即身

羊生得婦如得風握手一笑未爲辱〔次公〕羊生晉羊權也

眞誥女仙萼綠華詩云羊生標美秀又眞誥載金臺李夫人之少子曰九華眞妃降權云冥運之會有緣蘿之纏而權多爲謙辭其意不肯南岳夫人曰冥期數感蓋亦有偶對之名不必苟循世中之弊穢而行淫濁之下迹也言畢乃笑又嘗取權手執之曰妾豈以衒累浮華少時之滯而虧厚於當眞之定質邪

先生室中無天遊〔續〕莊子室無空虛則婦姑勃谿心無天遊則六鑿相攘 環

佩何處鳴風甌隨魔未必皆魔女但與分燈遣歸去〔援〕維摩經魔波旬從萬二千天女維摩詰謂曰諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡天女聞言已禮維摩詰足隨魔而去

胡爲寫眞傳世人更要維摩一轉語〔厚〕傳燈錄洞山云遮裏合下得一轉語有一上座下語九十六轉不愜師意

丹元茅茨祇三間太極老人時往還點檢凡心早除拂方平袖鞭常使物〔次公〕物鬼物也使物字見費長房傳

次韻李端叔謝送牛戩鴛鴦竹石圖

〔子功〕圖畫見聞志道士牛戩河內人工畫翎毛多

聞君談西戎廢食忘早晚王師本不陳〔緫〕[illegible]師者不陳賦

壘何足剗守邊在得士此語要而簡知君論將口〔厚〕前漢贊馮唐之論將 似我識畫眼笑指塵壁間此是老牛戰平生師衛玠非意常理遣〔援〕晉書衛玠常曰人有不及可以情恕非意相干可以理遣 訴君定何人未用朝市顯置之勿復道〔厚〕古詩棄捐勿復道 世俗固多夘歸去亦何須單車度殽澠〔厚〕劉向新序洛陽西有殽澠又陸士衡弔魏武文詠歸途以反旆登殽澠而揭來 如蟲得羽化已脫安用蠒家書空萬軸涼暴困舒卷〔厚〕李寔四時月令五月溼熱蠹蟲生書經夏不舒展者必生蟲五月以後七月已前內須三度舒而卷之法要須天晴時於大屋下風涼處不見日暴令乾乘熱氣卷生蟲彌速 念當埽長物〔纏〕晉書王忱訪王恭見恭所坐六尺簟忱謂其有餘因求之輒以送焉遂坐薦上忱聞而驚恭曰吾平生無長物 閉息默自煖此畫聊付君幽處得小展新詩勿縱筆羣吠驚邑犬〔援〕楚詞九章邑犬羣吠兮人所怪也

時來未可知妙斲待輪扁〔纉〕莊子輪扁之言曰斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之手而應之心臣不能言有數存焉於其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能受之於臣

子由新修汝州龍興寺吳畫壁〔汪〕韻語陽秋云汝州龍興寺吳道子畫兩壁一壁作維摩示疾文殊來問天女散花一壁作太子遊四門釋迦降魔筆法奇絶子由曾施百練

丹青久衰工不藝人物尤難到今世每摹市井作公卿畫手懸知是徒隸吳生已與不傳死〔厚〕杜詩畫手看前輩吳生遠擅場〔次公〕莊子輪扁對齊桓公曰古之人與其不可傳者死矣然則君之所讀者古人之糟粕而已夫那復典刑留近歲〔纉〕詩雖無老成人尚有典刑人間幾處變西方〔次公〕言畫西方變相也畫作波濤翻海勢細觀手面分轉側妙算毫釐得天契始知眞放本精微不比狂花生客慧〔次公〕花不以時開如桃李冬花者謂之狂花又金石上生花亦以謂遺墨留如每古鏡昏涎可垂亂加揩

金梟扶棟宇錯落浮雲卷新霽使君坐嘯清夢餘〔厚〕後漢史弘農成瑨但坐嘯幾疊衣紋數衿袖他年弔古知有人姓名聊寄東坡弟

題過所畫枯木竹石三首

老可能為竹寫眞小坡今與竹傳神〔次公〕老可言文與可也小坡言過也過字叔黨先生之子時謂小東坡杜詩此鷹寫眞在左綿又云薛公十一鶴盡寫青田眞顧愷之云傳神寫照正在阿堵中山僧自覺菩提長心境都將付臥輪〔厚〕傳燈錄有僧舉臥輪禪師偈云臥輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長六祖聞之曰未也乃云慧能無伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長

散木支離得自全〔縯〕莊子匠石見曲轅櫟樹曰此散木也又云支離其形者猶足以養其身終其天年況支離其德者乎交柯蚴蟉欲相纏〔次公〕司馬相如賦青龍蚴蟉於東廂不須更說能鳴雁〔援〕莊子舍於故人之家故人喜命豎子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺曰殺不能鳴者要以空中

得盡年〔厚〕莊子可以全生可以盡年

倦看澀勒暗蠻村〔厚〕澀勒嶺南竹名嶺表錄異簕竹枝上有簕南人呼爲簕竹亂棘孤藤

束瘴根惟有長身六君子依依猶得似淇園〔次公〕淇園出竹前漢溝洫志武帝時河決下淇園之竹以爲楗

梅聖俞之客歐陽晦夫使工畫茅菴居其中一琴橫牀而已曹子方作詩四韻僕和之云

寂莫王子猷回船剡谿路超遙戴安道雪夕誰與度倒披王恭氅〔援〕晉王恭字孝伯嘗披鶴毛裘步雪而行孟昶窺見之歎曰此眞神仙中人也半掩袁安戶〔纏〕錄異記大雪丈餘洛陽令身出案行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓應調折絃琴〔援〕賈島詩坐聞西自和撚須句〔次

談苑盧延讓詩吟安一箇字撚斷幾莖須

書韓幹二馬

赤頟碧眼老鮮卑回策如縈獨善騎（續）晉書王濟有馬絶難乘問王湛曰叔頗好騎不湛曰亦好之因騎此馬姿容既妙回策如縈善騎者無以過之赭白紫騮俱絶世馬中岳湛有妍姿（援）晉潘岳夏侯湛皆美姿容人謂之連璧

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家（子仁）南齊書王儉嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安杜詩王謝風流遠闔閭丘墓荒盡攜書畫到天涯却因梅雨丹青暗（次公）廣南有黃梅雨最損書畫洗出徐熙落墨花（邦衡）圖畫見聞志徐熙鍾陵人善畫花木落筆爲格雜彩副之迹與色不相隱映李後主最愛重其迹開寶末歸朝悉貢上宸廷藏之祕府

趙昌四季〔堯祖〕圖畫見聞志趙昌字昌之廣漢人工畫花果名推獨秀伎亦難偕

芍藥

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳〔纆〕杜詩絶代有佳人幽居在空谷天寒翠袖薄日莫倚修竹揚州近日紅千葉自是風流時世妝〔次公〕因話録崔樞夫人治家整肅容儀端麗不許羣妾作時世妝而時世妝之狀則斜紅不暈也白樂天有詩云時世妝時世妝自出城中傳四方

躑躅

楓林翠壁楚江邊〔次公〕宋玉九辯江水湛湛兮上有楓阮籍詠懷詩湛湛長江水上有楓樹林躑躅千層不忍看〔次公〕躑躅山石榴也其花深紅蜀人號映山紅荊楚山辟間最多退之詩躑躅紅千層開卷便知歸客路劒南樵叟爲施丹〔次公〕趙昌自號劒南樵客

寒菊

輕肌弱骨散幽葩眞是青裙兩髻丫便有佳名配

黃菊應緣霜後苦無花

山茶

游蠭掠盡粉絲黃落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜 〔次公〕定元年冬十月隕霜殺菽

韋偃牧馬圖 〔子功〕張彥遠名畫記韋偃工畫山僧奇士老松異石筆力勁健風格高舉

神工妙技帝所收江都曹韓逝莫留 〔次公〕江都王曹霸韓幹也三人皆畫馬其妙具見於杜詩繼則有韋偃焉 人間畫馬唯韋侯當年爲誰埽驊騮 〔厚〕杜詩韋侯別我有所適知我憐君畫無敵試拈禿筆埽驊騮忽見麒麟出東壁 至今霜迹蹋長楸 〔次公〕曹子建詩走馬長楸間 〔子仁〕杜詩畫馬圖引霜蹄蹴踏長楸間 圉人困臥沙隴頭 〔縯〕周禮圉師掌教圉人掌馬 沙苑茫茫蒺藜秋風駿霧鬣寒颼颼龍種尚與駑駘遊長稭短豆豈我羞 〔厚〕晉書宣帝曰駑馬戀短豆必不能用也 八鑾六轡非

六百卌三

馬謀〔次公〕詩八鑾瑲瑲又小戎六轡在手古來西山與東丘〔續〕西山伯夷也東丘盜跖也伯夷死名於西山之上盜跖死利於東陵之下

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天早退今安有摩詰長閒古亦無五畝自栽池上竹〔次公〕樂天池上篇十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿十年空看輞川圖〔厚〕王維字摩詰隱居輞川自畫爲圖有華子岡敧湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢近聞陶令開三徑〔續〕蔣詡開三徑與其友羊仲求仲遊又陶淵明歸去來云三徑就荒應許揚雄寄一區〔援〕前漢揚雄處岷山之陽曰郫有宅一廛有田一區晚歲與君同活計如雲鵝鴨散平湖〔子仁〕杜詩房相西亭鵝一群眠沙泛浦白於雲

畫車二首

何人畫此隻輪車〔次公〕公羊傳晉人敗秦師於殽匹馬隻輪無反者便是當年敧器圖〔續〕家語孔子觀於魯桓公之廟有敧器焉問守廟者此何器對曰

以至誠上易下難須審細左提右挈免疏虞〔原〕廝養卒之說燕
已以一趙尚易燕況以兩賢王左提右挈滅燕易矣
九衢歌舞頌王明誰惻寒泉獨自清〔次公〕易井卦九三井渫不食為我心
惻可用汲王明並受其福賴有千車能散福化為膏雨滿重城

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水
長舊遊心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意
渺茫
落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應
難江市人家少煙邨古木攢知君有幽意細細為
尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前谿自說非人意曾經入馬蹄他年遊宦處應話劒山西

題黃荃畫翎毛花蝶二首

短翎長喙苦喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬬嬛好獨依蘇石立多時

綠陰青子已愁人忍見東風燕麥新惆悵劉郎今白首時來看卷覓餘春〔纘〕劉禹錫自連州召入重遊玄都觀無復桃花唯兔葵燕麥動搖春風耳

申王畫馬圖

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕蕭灑〔纘〕杜甫丹青引先帝天馬玉花驄畫工

名發電赤一名飛霞驃一名流雲驄一名奔虹赤兩坊岐薛寧與申〔纘〕岐薛寧申四王皆明皇諸弟馮凌內廄多清新肉騣汗血盡龍種〔纘〕杜詩肉騣碨礧連錢動大宛天馬汗如血其先天馬也紫袍玉帶眞天人驪山射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及雁飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家錦繡徧山谷百里舃珥遺纖埃〔纘〕玄宗每年幸驪山華清宮楊貴妃姊妹五家扈從家爲一隊著一色衣五家合隊照映如百花爛發遺鈿墜舃瑟瑟珠翠燦爛芳馥於路青騾蜀棧西超忽〔纘〕元稹望雲騅歌明皇當時無此馬不免騎騾來入蜀高準濃蛾散荊棘苜蓿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟〔纘〕宛馬嗜苜蓿漢武使求種種於離宮館杜詩王孫善保千金軀五陵佳氣無時無

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字

求〔纏〕陶淵明韋應物王維皆善五字詩詩人與畫手蘭菊芬春秋又恐兩皆是分身來入流〔纏〕古語春蘭秋菊各一時之秀金剛經須陀洹名爲入流而實無所入

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳

仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫爲巨軸

名爲邢房悟前生圖作小詩題其上

此身何物不堪爲逆旅浮雲自不如〔纏〕莊子吾生特逆旅耳維摩詰言是身如浮雲須臾變滅偶見一張閑故紙更疑身是永禪師

記所見開元寺吳道子畫佛滅度以答子

由〔僧祖可〕名畫記吳道玄陽翟人工畫初名道子玄宗改名道玄下筆有神官至寧王友

西方眞人誰所見衣被七寶從雙狻〔厚〕狻猊師子也當時修道頗辛苦柳生兩肘鳥巢肩〔厚〕傳燈錄佛於雪山入定有鵲巢於頂

如濛濛隱山玉漸如濯濯出水蓮道成一旦就空
滅奔會四海悲人天翔禽哀響動林谷獸鬼躑躅
淚迸泉[次公]杜詩淚下如迸泉 龎眉深目彼誰子繞林彈指性自
員隱如寒月墮清晝空有孤光留故廛[次公]月墮清晝以譬佛之滅度光留故廛以譬佛之雖寂滅而猶在蓋月之晝隱非亡故也 春遊古寺拂塵壁遺像久此
霾香煙畫師不復寫名姓皆云道子口所傳從橫
固已蔑孫鄧[縯]孫知微鄧隱也[元肅]圖畫見聞志孫知微字太古通義彭山人每畫聖像必先齋戒疏瀹方始援筆
有如巨鰐吞小鮮[玉父]物類相感志南海有鰐魚其狀若鼉有四足見人影則飛躍囓人長六七尺有齒如劍[吳老]子曰治大國若烹小鮮 來詩所誇孰與此安得攜挂其旁觀[堯卿]子由詩云吾兄子瞻苦好異敗繒破紙收明鮮自從西行上得此試與記錄一代觀

和流杯石上艸書小詩

蠭腰鶴膝嘲希逸〔厚〕南史齊陸厥傳永明時盛爲文章吴興沈約陳郡謝朓琅邪王融以氣類相推轂汝南周顒善識聲韻約等文皆用四聲制韻有平頭上尾蠭腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之内角徵不同世呼爲永明體〔纘〕謝莊字希逸王玄謨問何者爲雙聲疊韻答曰玄護爲雙聲磝碻爲疊韻

春蚓秋蛇病子雲醉裏自書醒

自笑如今二絶見逢君

畫魚歌

公自注湖州道上作 宋犖庭按畫胡麥切音義竝同劃以鉤劃魚也此應列書事類姑仍舊本

天寒水落魚在泥短鉤畫水如耕犂渚蒲拔折藻荇亂〔次公〕杜詩渚蒲芽白水荇青

此意豈復遺鰍鯢〔次公〕鯢有二有鯨鯢之鯢有魚子之鯢今此言魚子也

偶然信手皆虛擊本不辭勞幾萬一一魚中刃百魚驚蝦蟹奔忙誤跳擲漁人養魚如養雛插竿貫笠驚鵜鶘豈知白梃鬧如雨攪水覓魚嗟已踈

題王逸少帖

顚張醉素兩禿翁〔次公〕顚張張旭也當時號爲張顚醉素僧懷素也顚好飲酒兩禿翁一言其首無髮一言其爲僧而祝髮故并以禿翁言之前漢竇嬰與田蚡有隙石建爲上分別兩人蚡已罷朝出上車門召御史大夫韓安國載怒曰與長孺共一禿翁何爲首鼠兩端追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾〔縯〕王羲之鍾繇也安自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖歌嫚舞眩兒童〔子仁〕退之詩妖歌嫚舞爛不收謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風〔縯〕謝家夫人謝道韞也爲王凝之妻有濟尼者曰王夫人神清散朗故有林下風氣天門蕩蕩驚跳龍〔縯〕梁武帝評書謂王右軍書字勢雄強如龍跳天門虎臥鳳闕〔次公〕前漢禮樂志天門開詄蕩蕩出林飛鳥一掃空〔次公〕張旭艸書如驚蛇入艸飛鳥出林爲君艸書續其終待我他日不匆匆〔援〕衞恒傳弘農張伯英善艸書每下筆必爲楷則云匆匆不暇艸書

書林逋詩後〔子仁〕逋字君復杭州錢塘人仁宗賜謚和靖先生

吳儂生長湖山曲〔次公〕吳儂吳語也自稱及彼皆曰儂呼吸湖光飲山綠不

論世外隱君子傭奴賤婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒〔緟〕孟郊字東野先生祭柳子玉文嘗云郊寒島瘦書似西臺差少肉〔厚〕宋朝西臺御史李建中善眞行字平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲〔逋〕臨終詩茂陵異日求遺艸猶喜初無封禪書〔緟〕漢書司馬相如既病免家居茂陵天子曰相如病甚可往悉取其書所忠往而相如已死問妻妻對曰長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之其言封禪又相如將聘茂陵女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王〔援〕杭州西湖有水仙王祠一盞寒泉薦秋菊

戲詠子舟畫兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間對語雙鸜鴒鸜鴒之肉不可食人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機未知筆下鸜鴒語何似夢中蝴蝶飛

憩寂圖

東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩

觀子玉郎中艸聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛此書非我誰能雙

題李景元畫

聞說神仙郭恕先醉中狂筆勢瀾翻百年寥落何

人在只有華亭李景元

題盧鴻學士堂圖

昔爲太室花盧巖在東麓直上登封壇一夜壐生足徑歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈匊一處一盧生裘褐蔭喬木方爲世外人行止何煩錄百年入篋笥犬馬同一束嗟余縛世累歸來有茅屋江千百畝田清泉映修竹尚欲逃世名豈須上圖軸

惠崇蘆雁 六言

惠崇煙雨蘆雁坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云是丹青

余歸自道場何山遇大風因憩耘老谿亭命官奴秉燭捧研寫風竹一枝題詩云
更將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顏憐此腰肢裊

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數竪子搏取若提孩手持埽天帚六合如塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足

績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵
闕古石埋蒼苔

次韻水官詩 并序

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既
報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二
詩為一卷以獻之老泉編禮書狀云洵先奉勅編禮書老泉詩云水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時月住浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從臣左右乘魚黿矍鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬟手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗旜長刀擁旁牌白羽注強拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鱣水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑虎囊面目昏塵煙翼從三神人萬里朝天關我從大覺師得此詭怪編畫者古閻子於今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船

閻子本縫掖疇昔慕雲淵丹青偶爲戲染指初嘗
黿夔之不自已筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解
椎髻南夷羞白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿
寫戎蠻熊冠金絡額豹袖擁旛旜傳入應門內俯
伏脫劍拳天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕迹
後世兩莫扳自從李氏亡羣盜竊山川長安三日
火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流出東關三官豈
容獨得此今已編吁嗟至神物會合當有年京城
諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高禪信
應一篇詩皎若畫在前

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓮
蒿新霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在
芳醪白衣挈壺至徑醉還遊遨悠然見南山意與
秋氣高

題懷素艸帖

人人送酒不須酤終日松間挂一壺艸聖無成狂
飲發眞堪畫作醉僧圖

蘇東坡詩集注卷第二十七

題詠上

中隱堂詩并序

岐山宰王君紳其祖故蜀人也避亂來長安而遂家焉其居第園圃有名長安城中號中隱堂者是也予之長安王君以書戒其子弟邀予遊且乞詩甚勤因爲作此五篇〔商老〕前地理志京兆尹縣十二其一曰長安高帝五年置惠帝初城六年成

去蜀初逃難遊秦遂不歸園荒喬木老堂在昔人非〔子仁〕丁令威云城郭雖故人民非非古詩云山川長是昔人非鑿石清泉激開門野鶴飛退居吾久念長恐此心違〔次公〕此篇以言王君之祖自蜀而來長安也

徑轉如修蟒坡垂似伏鼇樹從何代有人與此堂

高好古嗟生晚〔續〕韓石鼓詩嗟予好古生苦晚偷閒厭久勞王孫早歸隱塵土汙君袍〔次公〕此篇以招王公之歸也劉安招隱士云王孫遊兮不歸又陸機詩京洛多風塵素衣化爲緇

二月驚梅晚幽香此地無〔堯卿〕此一句序堂前景也蓋長安梅花最少而開又晚故有是句韓退之詩二月初驚見艸芽蓋氣候稍晚故凡開者皆晚不獨梅耳杜詩丹橘黃柑此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃杏亂笑汝益羈孤〔次公〕此篇專詠梅花也落句汝者梅花也杜甫決明花云涼風蕭蕭吹汝急〔堯卿〕此託興也此地絕少而又開晚堂前乃有一株正當桃杏亂時則梅之羈孤可知矣蓋以桃杏喻小人梅喻君子顏延之見其子峻立宅謂曰善爲之毋令笑汝拙謝希逸賦云羈孤近進羈孤者清潔孤介不羣之貌

翠石如鸚鵡何年別海壖〔次公〕此篇專詠石也來隨南使遠載壓渭舟偏已伴喬松老那知故國遷〔次公〕意者此石乃漢唐故苑中物所以云金人解辭漢汝獨不潸然〔續〕李賀有金銅仙人辭漢歌其序云[illegible]

人捧盤承露魏明八年取歸洛也

都城更幾姓〔次公〕西都賦曰三成帝畿注曰周秦漢也周之姓姬秦之姓嬴前漢都之姓劉前秦據之姓苻後秦又據之姓姚唐都之姓李是爲更幾姓矣到處有殘碑古隧埋科斗崩崖露伏龜〔信民〕夏英公竦古文四聲韻序曰科斗書古文也所謂蒼頡本體形多頭麗尾細腹壯團員似水蟲之蝌蚪也〔次公〕此篇專賦碑也科斗古篆字之一種退之有科斗書記伏龜所以載碑也〔堯卿〕隋志五品以上立碑螭首龜趺安排壯亭榭收拾費金貲岣嶁何須到韓公浪自悲〔續〕退之詩岣嶁山尖神禹碑字青石赤形摹奇科斗拳身薤葉披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴迹祕古莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

南溪之南竹林中新構一茅堂予以其所處最爲深邃故名之避世堂

猶恨溪堂淺更穿修竹林高人不畏虎避世已無心〔師〕晉史郭文少愛山水游名山歷華陰之崖大辟山中窮谷無人之地倚木於柱苫覆於其上而居焉無辟鄣時猛獸爲暴入屋害人而文

七百六十二 獨宿十餘年卒無患害 隱几頹如病忘言兀自瘖〔次公〕莊子南郭子綦隱几而坐嗒焉似喪其耦又仲尼見溫伯雪子而不言 茅茨追上古〔夏〕笠澤叢書苔賦云茅茨上古杌於南朝〔祖可〕史記李斯言堯舜茅茨不翦 冠蓋謝當今曉夢猿呼覺秋懷鳥伴吟暫來聊解帶屢去欲攜衾湖上行人絶階前莫雪深應逢緑毛叟扣戶夜抽簪〔援〕皮日休詩劉根昔成道茲塢四百年毿毿被其體號為緑毛仙〔次公〕唐大中年有禪師居南岳忽見一物緑毛厚體人行而前師曰爾何時至此其物曰爾知晉宋乎爾知姚泓乎我前泓也

石蒼舒醉墨堂〔子仁〕蒼舒京兆人字才美善行艸人謂得艸聖三昧官為承事郎通判保安庫嘗為丞相汲郡呂公微仲所薦不達而卒

人生識字憂患始〔次公〕杜詩子雲識字終投閣 姓名粗記可以休〔縯〕項籍學書不成其季父梁怒之籍曰書足以記姓名而已不足學請學萬人敵 何用艸書誇神速〔厚〕杜詩醉歌行總角艸書又神速世[illegible]匆匆 開卷黨怳令人愁〔次公〕張衡賦神黨怳以延[illegible] 我嘗好之

每自笑君有此病何能瘳自言其中有至樂適意無異逍遙遊近者作堂名醉墨如飲美酒銷百憂乃知柳子語不妄病嗜土炭如珍羞〔縯〕柳子厚答崔黯書云凡人好辭工書皆病癖也吾嘗見病心腹人有啗土炭嗜酸鹹者不得則大戚觀吾子之意亦戚矣 君於此藝亦云至堆牆敗筆如山丘〔厚〕唐長沙僧懷素好草書棄筆堆積埋於山下號曰筆冢 興來一揮百紙盡駿馬倏忽踏九州我書意造本無法〔師〕曹景宗爲人自恃高勝書字不解不以問人皆以意造 點畫信手煩推求胡爲議論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾張君自足〔縯〕王右軍云吾眞書過鍾而草故不減張僕以爲眞不如鍾草不及張見法帖懷素書鍾繇張芝也 下方羅趙我亦優〔援〕羅叔景趙元嗣與張伯英並時見稱於西州而矜巧自與衆頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘 不須臨池更苦學完取絹素充衾裯〔援〕張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之

文蔚堂

次韻子由綠筠堂〔任〕熙寧元年戊申作

愛竹能延客求詩剩挂牆風梢千纛亂〔堯卿〕宋子京詩槪竹森煙纛月影萬夫長〔續〕杜牧晚晴賦竹林外裹兮十萬丈夫甲刃樅樅密陣而環侍谷鳥驚棊響山蜂識酒香只應陶靖節會聽北窗涼

傅堯俞濟源艸堂〔堯卿〕堯俞字欽之孟州濟源縣有別業

微官共有田園興〔續〕陶淵明歸去來田園將蕪胡不歸老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事〔續〕史記十年之計樹之以木倉皇求買萬金無先生卜築臨清濟〔邦衡〕案洞天福地記濟瀆源出王屋山名沇水係清源王所理喬木如今似畫圖鄰里亦知偏愛竹春來相與護龍雛〔續〕後漢方技傳費長房以青竹杖投葛陂中化爲龍〔厚〕盧仝詩萬擇抱龍兒〔孝祥〕襄沔記宰仲宣多植竹截竹爲嬰兒人問其故仲宣曰我性愛竹好酒欲令此二物相並耳

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府〔[illegible]〕龐公居峴山之南未嘗入城府高人自與山有素不待招邀滿庭戶臥龍蟠屈折東州萬室鱗鱗枕其股背之不見與無同孤裘反衣無乃鄙〔纏〕揚子薦匡衡於史高曰富貴在身而列士不譽是有孤白之裘而反衣之也張君眼力覷天與〔文公〕退之詩文字覷天巧能造莽榛化堂宇持頤寫坐不出門〔文公〕莊子漁父左手據膝右手持頤收攬奇秀得十五〔子仁〕唐史拔十得五才多事少厭閑寂臥看雲煙變風雨筍如玉箸椹如簪強飲且爲山作主不憂兒輩知此樂〔纏〕謝安嘗謂王羲之曰中年以來傷於哀樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫常恐兒輩覺損其歡樂之趣但恐造物怪多取春濃睡足午窗明想見新茶如潑乳

刁同年艸堂

不用長竿矯繡衣[續]阮咸與叔父籍居道南諸阮居道北北阮富而南阮貧七月七日北阮盛曬衣服皆錦繡燦目咸以竿挂大犢鼻於庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳南園北第兩參差青山有約長當戶流水無情自入池歲久酴醾渾欲合春來楊柳不勝垂[次公]杜詩白頭搔更短渾欲不勝簪主人不用匆匆去正是紅梅著子時

蘇州姚氏三瑞堂姚氏世以孝稱[任]熙寧六年癸丑先生在杭州作

君不見董邵南隱居行義孝且慈天公亦恐無人知故令雞狗相哺兒又令韓老為作詩[續]董召南壽州安豐人家有乳狗出而求食雞為拾蟲蟻以哺其兒兒不食焉則以翼覆之韓愈嗟哉董生行云壽州屬縣有安豐唐貞元時縣人董生召南隱居行義於其中又曰嗟哉董生孝且慈人不識惟有天翁知生祥下瑞無時期家有乳狗出求食雞來哺其兒啄啄庭中拾蟲蟻哺之不食鳴聲悲全篇見退之文集爾來三百年名與淮水東南馳此人世不乏此事

亦時有楓橋三瑞皆目見橋在吳縣西九里 天意宛在

虞鰥後（厚）有鰥在下曰虞舜蓋姚氏所自出 惟有此詩非昔人君更往求

無價手

張安道樂全堂（次公）莊子樂全之謂得志

列子馭風殊不惡猶被莊生譏數數（縯）莊子逍遙篇曰列子馭風而行泠然善也旬有五日而後返彼於致福者未數數然也 步兵飲酒中散琴（厚）晉阮籍傳籍本有濟世之心屬魏晉之際天下多故名士少有全者由是不與世事遂酣飲為常聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉（援）嵇康傳康為中散大夫彈琴詠詩自足於懷著琴賦見於文選 於此得全非至樂樂全居士全於天（次公）莊子聖人全於天 維摩丈室空翛然（縯）維摩經言舍利佛來見其室中無有牀坐維摩見神通力須彌燈王遣三萬二千師子座來入維摩丈室 平生痛飲今不飲無琴不獨琴無絃（厚）陶潛畜素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲 我公天與英雄表龍章

鳳姿照魚鳥〔援〕嵇康土木形骸不自藻飾龍章鳳姿天質自然但令端委坐廟堂〔次公〕晉謝鯤曰端委廟堂使百僚任職則臣不如庾亮一丘一壑自謂過之北狄西戎談笑了如今老去苦思歸小字親書寄我詩試問樂全全底事無全何處更求虧

張寺丞益齋

張子作齋舍而以益爲名吾聞之夫子求益非速成〔縯〕子曰非求益者也欲速成者也譬如遨遊客日夜事征行今年適燕薊明年起蠻荊東觀盡滄海西涉渭與涇歸來閉戶坐八荒在軒庭又如學醫人識病由飽更風雨晦明淫〔厚〕左傳天有六氣淫生六疾陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾跛躄癉聾盲虛實在其脈靜躁在其情榮枯在其色壽夭

在其形苟能閲千人望見知死生爲學務日益此

詔當即稱爲道貴日損此理在既盈〔次公〕老子爲學日益爲道日損願

君書此詩以爲益齋銘

杜介熙熙堂〔堯卿〕介字幾先

崎嶇世路最先回窈窕華堂手自開咄咄何曾書怪事〔縯〕殷浩雖被放黜口無怨言但終日書空作咄咄怪事四字而已熙熙長覺似春臺〔厚〕老子衆人熙熙如享太牢如登春臺白砂碧玉味方永〔援〕韓湘詩琴彈碧玉調爐養白硃砂〔師〕神仙般七七詩琴彈碧玉調藥煉白硃砂黃紙紅旗心已灰〔縯〕樂天詩紅旗破賊非吾事黃紙除書無我名遙想閉門投轄飲〔厚〕前漢陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂閉門取客車轄投井中雖有急終不得去鵾絃鐵撥響如雷〔援〕唐賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃用鐵撥彈又唐僧善本下撥一聲如雷

雪齋　杭僧法言作雪山於齋中

君不見峨嵋山西雪千里（次公）宋玉招䰟云層冰峨峨飛雪千里北望成都如井底（縯）唐史李德裕曰維州南界江陽岷山連嶺而西不知其極北望隴山積雪如玉東望成都若在井底春風百日吹不消五月行人如凍蟻紛紛市人爭奪中誰信言公似贊公（次公）唐大雲寺主謫在秦州老杜為之往還所謂與子成二老來往亦風流者此也又云贊公釋老學佛以治惱人間熱惱無處洗（倬）華嚴經云以白栴檀塗身能除一切熱惱又樂天詩既無白栴檀何以除熱惱故向西齋作西峯我夢扁舟適吳越長廊靜院燈如月開門不見人與牛（次公）此即禪頌所謂倏忽人牛俱不見者也惟見空庭滿山雪言師有詩見寄云林下閒看水牯牛

王鞏清虛堂（次公）晉阮瞻字千里清虛寡欲自得於懷定國名堂蓋取於此非止言景物之清虛也

清虛堂裏王居士閉眼觀心如止水（厚）莊子莫鑑於流水（師）傳燈錄法般禪師居牛頭山唐正觀中四祖入山見師端坐自若曾無所顧祖問曰在此作什麽師曰觀心水中照見萬象空敢問

堂前誰隱几〔續〕莊子南郭子綦隱几而坐顏成子游侍於前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎子綦曰今之隱几者非昔之隱几者也吴興太守老且病堆案滿前長渴睡〔次公〕杜詩薄書堆案來相仍願君勿笑反自觀夢幻去來殊未已長疑安石恐不免〔續〕謝安妻劉惔妹見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此耶安掩鼻曰恐不免耳未信犀首終無事〔厚〕史記陳軫謂犀首曰公何好飲也曰無事也曰吾令公厭事可乎勿將一念住清虛居士與我蓋同耳

趙閱道高齋〔次〕冷齋夜話云趙閱道休官歸老三衢作高齋而居之與鍾山佛慧禪師爲方外交

見公奔起謂公勞聞公引退云公高〔堯卿〕趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐二年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之游朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子屼通判溫州從公游天台鴈蕩吳越間榮之屼代還朝見上顧問公甚厚以屼提舉浙東西常平以便其養屼復侍公游杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢公心底處有高夢

六百五二

幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皐〔次公〕伊則伊尹皐則皐陶言尚餘經濟之具耳〔倪〕圓澤謂李生曰俗緣未盡愼勿相近功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事〔次公〕一大事卽禪家所謂了生死之說挂冠而去眞秋毫〔厚〕南史陶弘景永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿坐看猿猱落罟網兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛〔纘〕或問華譚曰諺言人之相去如九牛毛寧有此理乎譚對曰昔者許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利此之相去何啻九牛毛耳長松百尺不自覺企而羨者蓬與蒿〔次公〕韓詩自然青蒿倚長松我欲贏糧往問道〔次公〕莊子南榮趎之見老聃贏糧七日未應舉臂辭盧敖〔厚〕淮南子盧敖遊乎北海遇一若士敖自謂觀乎六合之外若士舉臂而竦身遂入雲中敖歎曰猶黃鵠之與壤蟲不亦悲哉

陶子駿佚老堂二首

文舉與元禮尚得稱舊世〔紱〕後漢孔融字文舉年十歲隨父詣京師時河南尹李膺以簡重自居不妄接士賓敕外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有舊乎曰然先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆座莫不歎息淵明吾所師夫子乃其後挂冠不待年亦豈爲五斗〔任〕陶潛爲彭澤令郡遣督郵至吏白應束帶見之潛歎曰奈何吾不能爲五斗米折腰事鄉里小兒即日解印賦歸去來我歌歸來引〔余〕增損淵明歸去來以就聲律謂之歸來引千載信尚友相逢黃卷中〔援〕狄仁傑曰黃卷中方與聖賢相對〔無己〕顏氏家訓曰黃卷五經赤軸三史〔鎮叔〕遯齋閒覽曰古人寫書皆用黃紙以檗染之所以辟蠹也故謂之黃卷何似一杯酒〔師〕晉張翰曰使我有身後名不如生前一杯酒君醉我且歸明朝許來否〔纁〕陶淵明語客云我醉欲眠卿且去矣

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試問當時友虎谿已埃塵〔任〕陸道士名修靜與僧慧遠陶淵明友善慧遠送客不過虎谿

而送修靜常過焉似聞佚老堂知是幾世孫能為五字詩仍戴漉酒巾〔厚〕陶潛郡將候之值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復戴之人呼小靖節自號葛天民〔援〕淵明五柳傳贊云無懷氏之民歟葛天氏之民歟〔師〕杜甫詩上古葛天氏不貽黃屋憂

登州孫氏松堂

萬松誰種已摐摐半嶺蒼顏映此邦露重珠纓蒙翠蓋風來石齒碎寒江〔堯卿〕孟郊聯句云檐瀉碎江喧浮空雨竹橫南閣倒景扶桑射北窗〔次公〕倒景扶桑言日也梁元帝纂要云景在上曰反景在下曰倒景又司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞張晏注曰倒景氣去地四千里其景皆倒在下也淮南子曰出於暘谷入於湯池拂於扶桑是謂晨明坐待夕烽傳海嶠〔次公〕夕烽邊郡有之平安火也登州雖傍海而扼高麗重城歸去蹋逢逢〔次公〕逢逢音龐鼓聲也劉禹錫詩雞人一唱鼓逢逢亦其類也〔堯卿〕退之詩云中虛得暴下避冷臥北窗不蹋曉鼓朝安眠聽逢逢

張競辰永康所居萬卷堂 張熙明

君家四壁如相如〔縯〕司馬相如家貧徒四壁立　卷藏天祿吞石渠〔次公〕天祿石渠皆漢閣名乃藏書處也　豈惟鄴侯三萬軸〔厚〕韓詩鄴侯家多書插架三萬軸　家有世南行祕書〔援〕國朝雜事唐太宗出幸有司請載書以從帝曰不須虞世南在此行祕書也　兒童拍手笑何事〔次公〕李白詩襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮路人借問笑何事笑殺山翁醉似泥　笑人空腹談經義未許中郎得異書〔縯〕蔡邕入吳得王充論衡以爲談助及還許人稱其才進曰不見異人當得異書　且與揚雄說奇字〔援〕揚雄傳劉棻常從問奇字　清江縈山碧玉環〔次公〕劉禹錫詩竹含天籟清商樂水繞亭臺碧玉環　下有老龍千古閒知君好事家有泗化爲老人夜扣關留侯之孫書滿腹玉函寶方何用讀〔次公〕酉陽雜俎開元大旱祈雨西域僧請爲壇於昆明池側凡七日水縮數尺其龍化老人求救於孫思邈思邈謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首若能示予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所悋有頃捧方至思邈曰爾但還無慮自是池水數日溢岸或曰張氏實有逢龍化老人之事亦借此用之　濠梁空復五車多　多〔次公〕惠子多方其書

五車又惠子嘗遊於濠梁之上

圯上從來一編足（續）西漢張良傳良嘗遊圯上見一老父出一編書授之曰讀是則爲王者師

劉壯輿長官是是堂

閒燕言仁義（任）班固云士相與言仁義於閒燕是非安可無非非義之屬是是仁之徒非非近乎訕是是近乎諛（次公）是是近乎諂非非近乎訕不幸而過寧訕無諂此歐陽永叔非非堂記也先生用其說起意以爲此詩當爲感麟翁善惡分錙銖抑爲阮嗣宗臧否兩含糊劉君有家學三世道益孤陳古以刺今紬史行天誅（次公）紬音去聲前漢司馬遷爲太史令紬史記石室金匱之書皎皎大明鏡百陋逢一姝鷃立時四顧何由擾羣狐作堂名是是自說行坦途孜孜善稱人不善自遠徂（任）左傳羊舌職曰禹稱善人不善人遠頤君置座右（援）後漢崔瑗作座右銘

此語禹所謨

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

西陵有小邑自古控荆吴形勢今無用英雄久已無誰知有文伯遠謫自王都人去年年改堂傾歲歲扶追思猶咎呂感歎亦憐朱時朱太守爲公築此堂舊種孤楠老新霜一橘枯清篇留峽洞醉墨寫邦圖三遊洞有許夷陵圖經後有公題處故老問行客長官今白須著書多念慮許國減歡娛寄語公知否還須數倒壺

寄題刁景純藏春塢

白首歸來種萬松待看千尺舞霜風年抛造物陶甄外春在先生杖屨中楊柳長齊低戶暗櫻桃爛

四百十九

熟濶階紅何時却與徐元直共訪襄陽龐德公（任）龐公南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府襄陽記曰諸葛孔明每至德公家獨拜牀下德公初不令止司馬德操嘗詣德公直其上冢德操徑入其室呼德公妻子使速作黍徐元直向云當來就我與德公談其妻子皆羅拜堂下奔走共設須臾德公還直入相就不知何者是客也

書望洪亭壁

河漲平來出舊洪山城都在水光中忽然歸鑿無尋處千里禾麻一半空

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋階庭蘭玉一時春願君且住三千歲長與東坡作主人

題永叔會老堂

三朝出處共雍容歲晚交情見二公乘興不辭千

里遠放懷還喜一尊同嘉謀定國垂青史盛事傳
家有素風自顧纓塵猶未濯九霄終日羨冥鴻

題潭州徐氏春暉亭

曈曈曉日上三竿客向東風競倚闌穿竹鳥聲驚
步武入檐花影落杯盤勿嫌步月臨玄圃冷笑乘
槎向海灘勝概直應吟不盡憑君寄與畫圖看

韓康公坐上侍兒求書扇上二首

窗搖細浪魚吹日手弄黃花蝶透衣不覺春風吹
酒醒空教明月照人歸
一窗扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人
知否曾到栴檀小殿來

書磨公詩後 并序

過加祿鎮南二十五里太許店休馬於逆旅祈宗祥家見壁上有幅紙題云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不應嗔余踏破蒼苔色其後題云滏水僧寶磨宗祥謂余此光黃間狂僧也年百三十死於熙寧十年既死人有見之者宗祥言其異事甚多作是詩以識之磨公本名清戒俗謂之戒和尚云

磨公昔未化來往淮山曲壽餘兩甲子氣壓諸尊宿但嗟濁惡世（子仁）佛書云五濁惡世 不受龍象蹴（次公）維摩經如龍象蹴踏非驢所 我來不及見悵望空遺躅霜顱隱白毫（續）佛於眉間文

毫光相鎖骨埋青玉〔續〕觀音大士昔於陝府化爲倡女以救淫迷既死埋之骨如金鎖不斷皆云似達磨隻履還天竺〔厚〕達磨既入涅槃葬熊耳山吳城三年後有魏使宋雲自使西域回見達磨於葱嶺手攜隻履翩翩獨遊言吾歸西天雲至言之孝莊帝使人發墖開棺惟隻履在耳辟間餘清詩字勢頗拔俗爲吟五字偈一洗凡眼內

留題石經院三首

蔥蒨門前路行穿翠密中却來堂上看巖谷意無窮

夭矯亭中檜枯枝鵲蹋銷瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰

窈窕山頭井潛通伏澗清欲知深幾許聽放轆轤聲

雪後書北堂壁二首

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫檐試埽北臺看馬耳〔次公〕馬耳山名也與臺相對未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟〔績〕煙蘿子侯名玉樓十二環光搖銀海眩生花〔厚〕道經以項有骨爲玉樓眼爲銀海起粟謂凍起肉上爲生粟〔次公〕世傳王荊公嘗誦先生此詩歎云蘇子瞻乃能使事至此時其壻蔡卞曰此句不過詠雪之狀妝樓臺如玉樓彌漫萬象若銀海耳荊公哂焉謂曰此出道書也蔡卞曾不理會於玉樓何以謂之凍合而下三字云寒起粟於銀海何以謂之光搖而下三字云眩生花乎起粟字蓋使趙飛燕雖寒體無慘粟也遺蝗入地應千尺〔堯卿〕老農語曰蝗之生子遺而入地若經大雪則入地愈深宿麥連雲有幾家〔援〕雪宜麥而辟蝗故爲豐年之祥兆〔仔〕蝗遺子於地

老農之語也老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉〔續〕劉乂韓愈門人作雪車冰柱二詩出盧仝孟郊之右〔夏〕韻語陽秋載劉乂冰柱詩云不為四時雨徒為道路成泥祖不為九江浪徒能汨沒天之涯

謝人見和前篇二首

已分酒杯欺淺懦敢將詩律鬬深嚴〔堯卿〕退之聯句漁舟入更深嚴

漁蓑句好真堪畫〔堯卿〕鄭谷雪詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸而段賛善小筆精微摹為畫圖故谷以詩謝之曰愛余風雪句幽絶寫漁蓑則是真曾入畫也先生嘗評此詩以為邨舍學中語然以其有實事故引用之

柳絮才高不道鹽〔續〕謝安嘗內集俄而雪驟下安曰白雪紛紛何所似子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起〔次公〕張融作海賦以示顧愷之愷之曰公此賦實超玄虛但不道鹽耳

敗履尚存東郭足〔援〕東郭先生久待詔公車貧困衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地人皆笑之

飛花又舞謫仙檐〔任〕李白詩飛花送酒舞前檐

書生事業真堪笑忍凍孤吟筆退尖〔堯卿〕退之詩云兔尖斜莫並苦寒則筆退尖矣

九陌凄風戰齒牙銀杯逐馬帶隨車〔續〕退之雪詩隨車翻縞帶逐馬散銀杯

杯也知不作堅牢玉〔厚〕謝惠連雪賦白玉雖白空守貞潔未若兹雪與時興滅〔次公〕白樂天詩大都好物不堅牢又前漢息夫躬傳器用監惡鄧展曰監不堅牢也

無柰能開頃刻花〔縯〕韓湘詩解造逡巡酒能開頃刻花

得酒強歡愁底事閉門高卧定誰家〔援〕洛陽大雪令出見袁安門無行迹入見安僵臥問何以不出曰大雪人皆乏食不宜干人令賢之

臺前日暖君須愛冰下寒魚漸可叉〔堯卿〕退之有叉魚詩東坡既作此詩以示黃門黃門曰冰下有魚恐未易叉耳東風解凍冰始解莫若改爲冰解如何公以爲知言

留題仙遊潭中興寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室過潭而南山石益奇潭上有橋畏其險不敢渡〔堯卿〕終南圖經云讀書臺在縣城西一百步

清潭百尺皎無泥山木陰陰谷鳥啼蜀客曾遊明月峽〔縯〕明月峽在古巴郡枳縣今在忠涪二州之境峽首南峰石壁有

由舟行趨京師時所經遊也

秦人今在武陵谿見風水洞詩注獨攀書室窺巖竇[次公]案漢書馬融扶風人宜有石室於此[師]寺東有玉女洞洞南有馬融讀書石室摯恂以儒術教授隱於南山之陰馬融時從其學還訪仙姝款石閨[次公]仙姝指言玉女也[堯卿]吳人謂美女爲姝詩曰靜女其姝故仙女謂之仙姝石閨乃玉女洞門猶有愛山心未至不將雙脚躡飛梯坡見仙遊潭詩注

寄題興州鼂太守新開古池

百畝新池傍郭斜居人行樂路人誇自言官長如靈運能使江山似永嘉[績]宋謝靈運爲永嘉太守郡有名山水素所愛好所至輒爲詩以致其意永嘉今溫州是也[績]貫休詩永嘉爲郡後山水添鮮碧[共父]永嘉志云永嘉縣本漢東甌縣晉太康二年明帝立永嘉郡縱飲座中遺白帢[次公]帢音蛤帢帽也魏初有白帢之製猶白接䍦白綸巾與夫管寧白帽也幽尋盡處見桃花不堪山鳥號歸去長遣王孫苦憶家

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山煙水苦難親野草幽花各自春賴有高樓能
聚遠一時收拾與閑人

無限青山散不收雲奔浪卷入簾鉤直將眼力爲
疆界何啻人間萬戶侯

聞說樓居似地仙〔縯〕漢志公孫卿言仙人多好樓居於是漢武帝作飛廉桂館益壽延壽館使卿持節設具而迎神人作通天臺置祠其下將招來神仙之屬不知門外有塵寰幽人隱几寂無
語心在飛鴻滅沒間

蔡景緐官舍小閣〔堯卿〕景緐名承禧撫州臨川人宗晏之孫元導之子元導字濬仲與承禧同登嘉祐二年第於公亦同年友也

使君不獨東南美〔次公〕爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉而虞翻與孔融書并示以所著易注融答書曰聞延陵之禮樂觀吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也典刑長記先君子〔縯〕後漢孔融與蔡邕

善邕死後有虎賁貌類邕融引與同坐曰雖無老成人尚有典刑

戲嘲王叟短轅車[厚]晉王導字茂弘妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也

肯爲徐郎書紙尾[援]南史蔡廓字子度徵爲吏部尚書因北地傅隆問傅亮選事若悉以見付不論不然不能拜也亮以語錄尚書徐羨之羨之曰黃門郎以下悉以委蔡吾徒不復厝懷自此以上故宜共參同異廓曰我不能爲徐干木書紙尾遂不拜干木羨之小字也

三年弭節江湖上[次公]子虛賦於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與李善注曰弭案也

千首放懷風月裏手開東閣坐虛明目淨東谿照清泚素琴濁酒容一榻[續]江淹恨賦中散下獄神氣激揚濁酒夕引素琴晨張[厚]晉書嵇康云今但欲守陋巷敎養子孫時時與親舊敘離闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志意畢矣

落霞孤鶩供千里[續]王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色

大舫何時繫門柳小詩屢欲書窗紙文昌新構滿鵷鸞[次公]唐則天嗣聖元年改尚書省爲文昌臺古詩則述鵷鷺行

都邑正喧收杞

梓〔次公〕杜詩驄馬行云近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行遥有云近收杞梓相逢一醉豈有命南來寂莫君歸矣

和黃秀才鑒空閣〔邦衡〕案杭州圖經云顯明院廣順二年吴越王錢氏臣孟謙建院有鑒空閣

明月本自明無心孰爲境挂空如水鑑寫此山河影〔次公〕酉陽雜俎載佛氏言月中所有乃大地山河影也我觀大瀛海巨浸與天永九州居其間無異虵盤鏡〔次公〕前定錄泰安叔遇異人得書云每受一命即開一幅累仕皆驗一日晨起巾櫛一物隋鏡中如虵而有四足驚仆而疾數日卒留書尚多其妻開視之皆空紙也最後一幅畫虵盤鏡中而已空水兩無質相照但耿耿安云桂兔蟇俗說皆可屏〔厚〕酉陽雜俎舊傳月中有桂又五經通義曰月中有兔與蟾蜍何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰係於陽也我游鑒空閣缺月正妻令黃子真無禍對月句愈警借君泥諸淚縯方諸方鑑也

古者以陽燧取明火於日以方諸取明水於月一沐管城穎詭語小叢林清絕冠五嶺

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峰豐下

銳上里人謂雞籠山予更名獨秀峰今復

過之戲留一絕

倚天巉絕玉浮屠次公李白詩青冥皖公山巉絕可人意浮屠佛之名而浮圖佛氏言塔也今先生之詩以山比塔當是浮圖字肯與彭郎作小姑續摭遺江南有兩山孤迴出於江中古傳為二孫之名後人訛之即以大者為大姑小者為小姑立祠即以婦人之名配之洞庭之下有洲風濤激之則隱隱有聲古傳為猛浪磯後人訛者則曰彭郎磯又以為小姑之壻也潘同安志小孤山在宿松縣東南一百二十里又江州有澎浪磯語轉為彭郎磯遂有小姑嫁彭郎之語獨秀江南知有意要令厶別四方壺厚左傳云自小別至大別注云禹貢漢水至大別南入江然則此二別在江夏界也海中神山謂之方壺以其形如壺之方也

犍為王氏書樓

樹林幽翠滿山谷樓觀突兀起江濱云是昔人藏書處磊落萬卷今生塵江邊日出紅霧散綺窗畫閣青氛氳山猿悲嘯谷泉響野鳥嘐戛巖花春借問主人今何在被甲遠戍長苦辛先登搏戰事斬級區區何者為三墳書生古亦有戰陳葛巾羽扇揮三軍〔纔〕諸葛亮葛巾羽扇指揮三軍古人不見悲世俗回首蒼山空白雲

南谿有會景亭處衆亭之間無所見甚不稱其名予欲遷之少西臨斷岸西嚮可以遠望而力未暇持為製名曰招隱仍為詩

以告來者庶幾遷之

飛檐臨古道高牓勸遊人未卽令公隱聊須濯路塵茅茨分聚落煙火傍城闉林缺湖光漏窗明野意新居民惟白帽〔次公〕白帽隱者之服杜詩云嘗念著白帽采薇青雲端〔師〕南史和帝紀百姓皆著高屋白紗帽〔堯卿〕管寧不應州縣之辟常著白帽過客漫朱輪〔次公〕楊惲傳云乘朱輪者十人山好留歸屐〔厚〕謝靈運登山著木屐上山則去其前齒下山則去其後齒風回落醉巾〔縯〕桓溫宴龍山風至吹孟嘉帽落而嘉不知他年誰改築舊制不須因再到吾雖老猶堪作坐賓

凌虛臺〔師〕今在鳳翔廨之後圃〔堯卿〕乃陳希亮知鳳翔時建也〔饒〕先生集載凌虛臺記云四方之山莫高於終南而太守之居未嘗知有山焉此凌虛之所爲築也

才高多感激道眞無往還不如此臺上舉酒邀青

山青山雖云遠似亦識公顏崩騰赴幽賞披豁露天慳落日銜翠壁莫雲點煙鬟〔次公〕太白詩青山猶銜半邊日退之詩擢玉紆煙鬟浩歌清興發放意末禮刪是時歲云莫微雲灑袍斑吏退迹如埽〔厚〕杜詩小林迹如埽賓來勇躋攀臺前飛雁過臺上雕弓彎聯翩向空墜一笑驚塵寰〔次公〕此乃退之雉帶箭云衝人決起百餘尺紅翎白鏃隨傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前墮取其意變其句者也

孫莘老求墨妙亭詩〔子暈〕先生墨妙亭記云熙寧四年十二月高郵縣孫莘老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於府第之北取自漢以來古文遺刻以實之

蘭亭繭紙入昭陵〔縯〕王右軍爲蘭亭宴集序眞本以繭紙書之唐太宗尤寶其書遺葬入昭陵世間遺迹猶龍騰〔厚〕見末句注中〔信民〕梁武帝評右軍書云字勢雄踞如龍躍天門虎臥鳳閣顏公變法出新意〔縯〕眞卿書雄秀獨出一變古去細筋入骨如秋鷹徐家父子亦

秀絶〔厚〕徐浩父子二州隷人壯其書爲怒蜺抉石渴驥奔泉字外出力中藏稜嶧山傳
刻典刑在千載筆法留陽冰〔纏〕嶧山碑李斯書也所謂小篆者唐李陽冰得其筆法號玉箸
體杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失眞杜陵評書貴瘦硬〔厚〕杜甫八方小篆歌苦縣光和尚骨立書貴瘦
硬方通神〔次公〕亭中有顏徐李斯等石刻故甫序言之此論未公吾不憑短長肥瘦各
有態玉環飛燕誰敢憎〔纏〕楊妃外傳云妃小字玉環明皇覽漢成帝內傳見飛燕身輕不勝風製七寶避
風臺因謂妃子曰爾則任吹多少妃曰霓裳一曲足掩前古吳興太守眞好古購買斷缺
揮縑繒龜趺入坐蠹隱壁空齋晝靜聞登登〔次公〕登登打碑
聲也詩云築之登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來
乞詩要自寫爲把栗尾書谿藤〔次公〕栗尾筆也谿藤剡谿紙也〔安國〕唐國史補云紙
則有越之剡藤後來視今猶視昔〔纏〕蘭亭記後之視今猶今之視昔過眼百世如
風燈〔次公〕韓詩百歲如風燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺

六百四八

〔厚〕劉禹錫高樓賀監昔曾登辭上筆蹤龍虎騰又云偶因獨見空驚目恨不同時便伏膺

莘老葺天慶觀小園有亭北向道士山宗

說乞名與詩

春風欲動北風微歸雁亭邊送雁歸蜀客南遊家

最遠吴山寒盡雪先晞扁舟去後花絮亂〔次公〕先生自杭倅以開運鹽河故至湖州若去乃三月矣故曰去後花絮亂五馬來時賓從非〔援〕南齊柳元伯之子五人皆領郡號五馬殷文圭云柳氏亭邊參差五馬〔吴〕洪慶善韓文辨證云謝靈運爲永嘉太守常以五馬自隨立五馬坊五馬亭惟有道人

應不忘抱琴無語立斜暉

於潛令刁同年野翁亭〔邦衡〕案圖經岝崿山在縣西二里野翁亭在山之北

山翁不出山谿翁長在谿前二令作二翁亭不如野翁來往谿

山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩

推躋[援]吳人歌曰劉侯挽不留謝令推不去翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉[次公]非絲非竹雖語意當如此亦出左太沖詩何必絲與竹山水有清音山人醉後鐵冠落谿女笑時銀櫛低我來觀政問風謠皆云吠犬足生氂[續]岑熙爲魏郡太守人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂但恐此翁一旦舍此去長使山人索莫谿女啼天日山吾道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓

僧清順新作垂雲亭[希聲]案杭州圖經云寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有借竹軒垂雲亭亭乃元豐中詩僧清順作

江山雖有餘亭榭著難穩登臨不得要萬象各偃蹇[次公]左傳云彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌先生詩又曰青山偃蹇如高人又云青山若無數偃蹇不相親皆此意也惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損路窮

朱闌出山破石辟很海門浸坤軸〔續〕杜詩安知有蒼池萬頃浸坤軸湖尾抱雲巘蔥葱城郭麗〔續〕蘇伯阿望春陵郭歎曰氣佳哉鬱鬱葱葱然澹澹煙郲遠紛紛烏鵲去一一漁樵返雄觀快新獲微景收昔遁道人眞古人嘯詠慕嵇阮〔厚〕晉周顗於王導坐傲然嘯詠導曰卿欲遠希嵇阮邪顗曰安敢近舍明公遠希嵇阮空齋臥蒲褐芒屩每自捆〔厚〕唐隱士朱桃椎織芒屩置道上見者以美茗易之曰此居士屩也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澀旋鉏壓從君覓佳句咀嚼廢朝飯

東陽水樂亭 爲東陽令王都官槩作〔秦〕志林錢塘東陽皆有水樂洞泉流空谷中皆自然宮商

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水〔續〕漢書溝洫志白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤三百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉鍤爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗又不學哥舒橫行西海頭歸來羯鼓打涼州〔續〕哥舒其先蓋

之酋長世居安西翰貴封涼國公羯鼓打涼州事未詳涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類又云入破其地皆陷於吐蕃羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩杖【厚】哥舒翰築神威軍青海上吐蕃攻破之更築於龍駒島三千人戍之由是吐蕃不敢近青海但向空山石壁下愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅【纏】莊子黃帝張咸池九韶之樂於洞庭之野軒轅言黃帝也至今魚龍舞鈞天【厚】趙簡子疾語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人聞道磬襄東入海【援】論語擊磬襄入於海遺聲恐在山石間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入熏風絃【纏】舜作五絃之琴以歌南風其詩曰南風之熏兮可以解吾民之慍兮縱有此聲無此耳

李行中醉眠亭三首

己向閑中作地仙〔纘〕孫思邈著千金方以虻蟲水蛭爲藥以害物命不獲上升爲地仙更於酒裏得天全〔纘〕莊子言醉者墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也從敎世路風波惡賀監偏工水底眠〔厚〕杜詩飲中八仙歌知章騎馬似乘船眼花落井水底眠

君且歸休我欲眠人言此語出天然醉中對客眠何害須信陶潛未若賢〔纘〕陶潛有酒輒設不問賓主醉則語客曰我醉欲眠卿且去〔厚〕李白詩我醉欲眠君且去明朝無事抱琴來

孝先風味也堪憐肯爲周公晝日眠〔纘〕邊韶字孝先嘗晝日假寐弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書晝日眠孝先聞之答曰邊爲姓孝爲字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公同夢靜與孔子同意師而可嘲出何典記枕麴先生猶笑汝〔援〕劉伶酒德頌先生於是方捧罌承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟枉將空腹貯遺編

次韻陳海州乘槎亭〔纘〕因話錄云漢書載張騫窮河原言其奉使之遠實無乘槎之

說惟張華博物志云近世有人居海上每年八月見乘槎來不違時賫一年糧乘之到天河見婦人織丈夫飲牛遣問嚴君平曰某年月日客星犯牛斗即此人也後世相傳云得織女支機石持以問君平都是憑虛無之說今成都嚴眞觀有一石呼爲支機石云當時君平留之寶曆中予下第還家於京都途中逢官差夫遞舁張騫槎先在東都禁中今準詔索有司取進不知是何物也前輩詩往往有張騫槎者相襲訛謬矣縱出雜書亦不足據也

人事無涯生有涯【纘】莊子吾生也有涯而知也無涯逝將歸釣漢江槎乘桴我欲從安石【纘】謝安與孫綽等泛海風起浪涌安吟嘯自若遁世誰能識子嗟【次公】丘中有麻詩云彼留子嗟言其將逝矣日上紅波浮翠巘潮來白浪卷青沙淸談美景雙奇絕不覺歸鞍帶月華

種德亭 并序

處士王復家於錢塘爲人多技能而醫尤精期於活人而已不志於利築室候潮門外治園圃作亭

榭以與賢士大夫遊惟恐不及然終無所求人徒知其接花蓺果之勤而不知其所種者德也乃以名其亭而作詩以遺之

小圃傍城郭閑門芝朮香〔堯卿〕仙經本行傳言焚芝朮辭葷羶清籟飄颻於艸木天香氛氳於厓谷此道家之所貴也名隨市人隱〔續〕王康琚反招隱詩曰大隱隱朝市小隱隱藪澤德與佳木長元化善養性〔援〕後漢方術傳華陀字元化其傳云曉養生之術年已百歲而猶有壯容時人以為仙倉公多禁方〔續〕倉公淳于意其傳云少而喜醫方術更受師同郡元里公乘陽慶使意盡去其故方更悉以禁方予之蓋常為齊太倉長所活不可數相逢旋相忘但喜賓客來置酒花滿堂〔子仁〕李白詩美人在時花滿堂我欲東南去再觀雙檜蒼山茶想出屋湖橋應過牆木老德亦熟吾言豈荒唐

徐大正閑軒

氷蠶不知寒〔纉〕王子年拾遺録東海員嶠山有氷蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之則為繭五色絲織為衣入水不濡火鼠不知暑〔厚〕東方朔神異經曰南荒之外有火山其中皆生不燼之木晝夜火燒得暴風猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲可以作布〔倬〕王貞白寄鄭谷詩云火鼠重燒布氷蠶獨繭絲直須天下手裁作領巾披知閑見閒地已覺非閑侶君看東坡翁嬾散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土早眠不見燈晩食或欹午臥看氈取盜〔援〕晉書王獻之夜臥齋中有偷兒入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物可特置之坐視麥漂雨〔纉〕後漢高鳳少為書生家以農畝為業專精讀書晝夜不息妻嘗之田暴麥於庭令鳳持竿護雞時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水漂麥語希舌頰強〔厚〕晉殷仲堪云三日不讀道德經覺舌本閒強行少腰脚僂五年黃州城不蹋黃州鼓人言我閑客置此閑處所問閑作何味如眼不自睹〔纉〕莊子目能視百步之外而不見其睫頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使〔次公〕前漢傳介子謂霍光曰樓蘭龜茲數反覆而不誅無所懲艾介子過龜茲時其王近就人

易得也願往刺之以威示諸國翁歸備文武〔援〕前漢田延年爲河東太守行縣至平陽召故吏五六十人延年親臨見令有文者東有武者西閱數十人次到尹翁歸獨伏不肯起曰翁歸文武兼備唯所施設應緣不耐閒名字挂庭宇我詩爲閒作更得不閒語君如汗血駒〔纏〕大宛國馬汗血其先天馬子也轉眄略燕楚〔厚〕李白天馬歌升昆侖歷西極四足無一蹶雞鳴發燕晡秣越莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦〔厚〕戰國策汗明之言曰驥服鹽車上太行伯樂遇之下車攀而哭之

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父采都梁南山名都梁山山出都梁香故也〔次公〕樂府歌詩曰氍毹五水香迷迭艾納及都梁又本艸蘭艸條下注引荊州記云都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭艸因名爲都梁竹屋松扉試乞漿〔厚〕太平廣記裴航經藍橋驛求漿於老嫗家嫗咄曰雲英擎一杯水來郎君要飲〔次公〕朝野僉載云太歲在酉乞漿得酒但見東軒堪隱几不知公子是監倉谿中亂石牆垣古山下寒蔬匕箸香我是江南舊遊客挂冠知有老蕭郎〔次公〕東觀漢記

曰王莽居攝子宇諫莽而莽殺之逢萌謂友人曰三綱絶不去禍將及人即解冠挂東門而去

北望飛塵若晝霾〔文公〕爾雅風而雨土曰霾又詩云終風且霾 洗心聊復記東齋珍禽聲好猶思越〔續〕古詩胡馬依北風越鳥巢南枝〔文公〕莊舄在楚爲執珪有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今在楚爲執珪富貴矣亦思越否 野橘香清未過淮〔厚〕周禮考工記橘逾淮而化爲枳 有信微泉來遠嶺無心明月轉空階一官倉庾眞堪老〔援〕漢有倉氏庾氏以其爲倉庾之官而長子孫焉 坐看松根絡斷厓

劉乙新作射亭 乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家〔續〕晉謝安嘗戒約子姪曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳姪玄答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭爾 雙鞬馳射笑穿花〔厚〕後漢董卓膂力過人雙帶兩鞬左右馳射注云言所以藏箭謂之服藏弓謂之鞬左傳左執鞭弭右屬櫜鞬 而今白首閒驄馬〔援〕後漢桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行且止避驄馬御史 只有清尊照畫蛇〔續〕晉書樂廣有親賓久闊不復來廣問其故答曰前在座蒙賜酒方欲飲杯

七百八十三

中有蛇影意甚惡之既飲而疾於時河南廳事壁上有角弓畫作蛇廣意杯中蛇即角影也復置酒於前處謂客曰酒中復有所見否答曰所見如初廣乃告其所以客豁然意解沈病頓愈

寂寂小窗珠網徧陰陰垂柳雁行斜手柔弓燥春風暖〔厚〕魏文帝言歲時之春句芒司節和風扇物弓燥手柔艸淺獸肥與族子獵於鄴西置酒看君中戟牙〔次公〕呂布傳袁術遣將紀靈等攻劉備布謂靈曰玄德布弟也爲諸君所困故來救之布性不喜合鬭但喜解鬭耳乃令軍中候設戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者各解兵不中可留決鬭布即一發正中戟支靈等皆言將軍天威也罷去

留題蘭皐亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍但見清伊換濁河〔次公〕即前所謂新洛也無復往來乘下澤〔續〕後漢馬援嘗謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣聊同笑語說東坡〔堯卿〕白樂天謫忠州州有東坡屢作詩以言之文公午黃州亦作東坡乃樂天之遺意也明

年我亦開三徑〔次公〕晉陶潛傳求為彭澤令謂親朋曰聊欲弦歌以為三徑之資蓋蔣詡開三徑以延其友求仲羊仲也寂寂兼無雀可羅〔厚〕前漢鄭當時傳云先是下邽翟公為廷尉賓客滿門及廢門外可設雀羅〔堯卿〕樂天詩云門冷兼無雀可羅

南部妙峰亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鐶池臺半禾黍〔縯〕詩周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡為禾黍桃李餘榛菅〔次公〕退之詩豈念幽桂遺榛菅無人肯回首日莫車斑斑〔厚〕後漢五行志京都童謠曰車斑斑入河間河間姹女工數錢史君非世人心與古佛閑時要聲利客來洗塵埃顏新亭在東阜飛宇臨通闤古甃磨翠壁霜林散煙鬟〔次公〕退之詩擢玉紆煙鬟先生今句蓋言山之露頂如煙鬟耳又有詩曰孤雲落日在馬耳照耀金碧開煙鬟又曰落日銜翠壁莫雲點煙鬟又曰兩山遙樹雙煙鬟又曰淮山相媚好曉鏡開雲鬟是已孤雲抱商丘芳艸

連杳山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峰〔次公〕妙高峰則取海上德雲所居之山爲名也了了蓬艾間〔縯〕莊子夫三子者猶存蓬艾之間五老壓彭蠡〔援〕廬山有五老峰廬山背岷流面彭蠡故云三峰照潼關〔厚〕華山有三峰曰蓮華毛女松檜潼關在華州華陰縣均爲拳石小酡此一匊慳〔縯〕退之炭谷湫詩巨靈高其捧保此一匊慳煩公爲摽指免使勤躋攀

遺直坊 并序

富鄭公客李常登人也故太守李師中牓其閭曰遺直其子大方求詩於軾爲賦一首

使君不浪出羔雁親扣門〔縯〕禮記下大夫相見以雁上大夫相見以羔〔次公〕禮記云飾羔雁者以績先生但清坐薤水已多言〔縯〕後漢龐參爲漢陽太守郡人任棠者有奇節隱居教授參到先候之棠不與言但以薤一大本水一盂置戶屏下自抱孫兒伏於戶下參思其微意曰水者欲吾清也拔大本薤者欲吾擊強宗也抱兒當戶欲

吾開門卹孤也於是歎息而還當時邦人化市無朝飲豚[援]家語仲尼爲司寇沈猶氏不敢朝飲其羊歲月曾幾何客主皆九原[續]禮記檀弓趙文子與叔譽觀於九原文子曰死者如可作吾誰與歸注九原者晉卿大夫所葬之地魯經有餘歎[次公]春秋左傳稱叔向古之遺直[厚]禮記仲尼之歎蓋歎魯也楚些無歸魂我作遺直詩過者式其藩

同景文詠蓮塘

塘上鉤簾對晚香不知斜日已侵牀江妃自惜凌波韈長在高荷扇影涼

藏春塢三首

退之身外無窮事子美生前有盡花更有多情君未識不隨柳絮落人家

莫尋羣玉峯頭路莫看玄都觀裏花但解閑門留

我住主人休問是誰家
朱閣前頭露井多碧桃枝下美人過寒泉未必能
如此柰有銀牀素綆何

書辯才白雲堂壁

不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天
欲雪卷簾唯見白雲飛

散郎亭

法花下有散郎亭老樹蒼厓如有情歡戚已隨時
事去壁間只有古人名

書堂嶼

蒼山古木書堂嶼北出湘水百餘步誰爲往來虧

世界至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那
復知其趣不知我身今是否空記名稱作常住

題淨因院

門外黃塵不見山箇中艸木亦常閑屐聲如渡薄
冰過催粥華鯨吼夜闌

講武臺南有感

山城九月冒朝寒講武臺南路屈盤騶子雨中乗
馬去邨童煙外倚牆看雅啼冢木秋風急鷺立漁
船夜水乾花似去年堪折贈插花人去淚闌干

題寶雞縣斯飛閣

西南歸路遠蕭條倚檻魂飛不可招野闊牛羊同

雁鶩天長艸樹接雲霄留留水氣浮山麓迢迢春
風弄麥苗誰使變官輕去國此身無計老漁樵

顏樂亭詩 并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏子而韓子乃以爲哲人之細事何哉蘇子曰古之觀人也必於小者觀之其大者容有僞焉人能碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蠭蠆孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎乃作顏樂亭詩以遺孔君正韓子之說且以自警

云
天生蒸民爲之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡芬必有臭我無天游六鑿交鬬騖而不反跬步商受偉哉先師安此微陋孟賁股栗虎豹却走眇然其身中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

蘇東坡詩集注卷第二十八